Мадонна (певица)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Это старая версия этой страницы, сохранённая Tintin-tintine (обсуждение | вклад) в 17:40, 26 февраля 2025 (→Преамбула: стилевые правки по аллюзиям на ВП:НТЗ при живой ещё Макклэри, Сьюзан — все вопросы по переводу — к Хелависа и Герасименко, Олеся Михайловна). Она может серьёзно отличаться от текущей версии.

(разн.) ← Предыдущая версия | Текущая версия (разн.) | Следующая версия → (разн.)

Необходимо **проверить качество перевода** статьи «Madonna» с английского языка, **исправить содержательные и стилистические ошибки**.
Вы можете помочь улучшить эту статью (https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_(%D0%BF%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0)&action=edit) (см. также рекомендации по переводу).

Возможно, эта статья содержит **оригинальное исследование**.
Проверьте соответствие информации приведённым источникам и удалите или исправьте информацию, являющуюся оригинальным исследованием. В случае необходимости подтвердите информацию авторитетными источниками. В противном случае статья может быть выставлена на удаление. *(6 октября 2020)*

Содержимое этой статьи **нуждается в чистке**.
Текст содержит много маловажных, неэнциклопедичных или устаревших подробностей, или не относящееся к теме статьи. Пожалуйста, улучшите статью в соответствии с правилами написания статей. *(6 октября 2020)*

Мадонна[b] (англ. *Madonna*; род. 16 августа 1958, Бей-Сити, Мичиган, США), полное имя — **Мадо́нна Луи́з(а) Чикко́не**[14][15][16] (англ. *Madonna Louise Ciccone*; фамилия во втором замужестве — **Ри́чи**[17][18]), — американская автор-исполнительница, поп-певица, танцовщица, музыкальный продюсер, а также актриса, режиссёр и детская писательница[7][17][19]. Самая коммерчески успешная исполнительница в истории по версии «Книги рекордов Гиннесса»[19][20].

Прославилась постоянным «перепридумыванием» (переосмыслением) своей музыки и образов[21]. Стала одной из первых женщин-музыкантов, сделавших успешную карьеру на известной студии звукозаписи, не потеряв при этом творческую или финансовую самостоятельность[22]. Приобрела скандальную репутацию благодаря использованию вызывающих эротических образов и вольному обращению с религиозной тематикой[1]. Клипы певицы стали неотъемлемой частью истории MTV, привнеся в мейнстрим новые тематики текстов и образов видеоклипов[23].

Одна из трёх самых богатых женщин в музыкальной индустрии — $850 млн по оценке журнала *Forbes* на май 2024 года[24]. Оказала большое влияние на последующих исполнителей[25]. Журнал *Time* перечислил Мадонну среди «25 женщин прошлого столетия, обладающих наибольшей властью» за вклад в популярную музыку[26]. С конца 1980-х СМИ стали называть Мадонну «королевой поп-музыки»[A 1][27][28].

В 2017 году журнал *Billboard* назвал её самым успешным артистом чарта синглов Hot 100 после группы The Beatles[29][30]. Журнал *Rolling Stone* включил её в списки «100 величайших авторов песен»[31] и «50 величайших исполнителей» всех времён. Удостоилась многих наград, в том числе семи премий «Грэмми» и включения в Зал славы рок-н-ролла[10].

Кинокарьера певицы сложилась менее удачно, несмотря на «Золотой глобус» за лучшую женскую роль[32]. В 2000 году комитет по присуждению антипремии «Золотая малина» назвал её худшей актрисой XX века, однако по прошествии времени многие работы в кино были оценены выше[33].

Содержание

Биография
- 1958—1979: Детство и юность
- 1980-е годы: Ранний период
  - Начало карьеры в Нью-Йорке
  - *Madonna*
  - *Like a Virgin* и первый брак
  - *True Blue*, развод, *Like a Prayer*
- 1990-е годы: Пик популярности, коммерческий спад и его преодоление
  - «В постели с Мадонной»
  - *Erotica*, *Bedtime Stories*
  - «Эвита», материнство, *Ray of Light*
- 2000-е годы: «Английский» период
  - *Music* и второй брак

Мадонна

англ. *Madonna*

Основная информация

Имя при рождении	англ. *Madonna Ciccone*[1][2][a]
Полное имя	англ. *Madonna Louise Ciccone*
Дата рождения	16 августа 1958[4][5][...] (67 лет)
Место рождения	Бей-Сити, Мичиган, США[13]
Страна	США Великобритания (двойное гражданство с 2001 года)
Профессии	автор-исполнительница, певица[6], поэт-песенник, композитор-песенник, продюсер, кинорежиссёр, актриса, танцовщица, гитаристка, писательница, предпринимательница, музыкальный продюсер, филантроп[7]
Годы активности	1979 — н. в.

American Life и детские книги
Confessions on a Dance Floor
Hard Candy и развод
2010-е годы: Борьба с переходом в статус «легенда 80-х»
«МЫ. Верим в любовь», *MDNA*, XLVI Супербоул
Rebel Heart, клоунское шоу
Madame X, «Евровидение»
2020-е годы: Современный период
Возвращение к Warner Music Group
Пятнадцатый студийный альбом

Другая деятельность
Кинематограф
Писательство
Предпринимательство

Личная жизнь
Мужья и дети
Место жительства

Дискография

Туры

См. также

Примечания

Литература

Ссылки

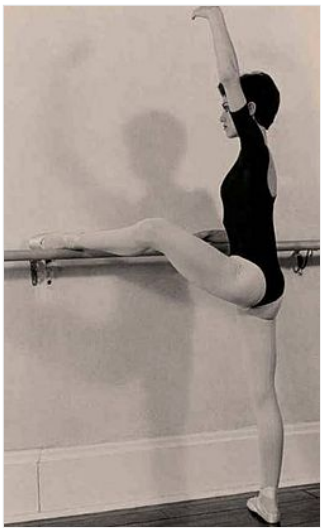
Инструменты	гитара, перкуссия, барабаны, укулеле
Жанры	АС, танцевальная музыка, поп-рок, данс-поп, поп[8], джаз, рок-опера, фолк, рок
Псевдонимы	Boy Toy Nonnie Maddy Mo The Material Girl Madge Esther M The Queen of Pop Dita Buzzbomb Lola Montez Queen of Reinvention Madonna Young Forever Lil Booty Veronica Electronica[9]
Коллективы	Breakfast Club, Emmy
Лейблы	Interscope, Live Nation, Maverick, Warner Bros., Sire
Награды	«Грэмми» (1991, 1998 — три награды, 1999, 2006, 2007)[10] «Золотой глобус» (1997, 2012)[11] «BRIT Awards» (2001, 2006)[12]
Логотип	M A D O N N A
Автограф	
madonna.com (англ.)	
Медиафайлы на Викискладе	

Биография

1958—1979: Детство и юность

Родилась 16 августа 1958 года, в субботу, в городке, расположенном на берегу озера Гурон штата Мичиган. Отец, Сильвио Энтони Чикконе[39], итало-американец, физик-оптик по образованию, со временем сделал карьеру ведущего инженера-конструктора оборонного КБ концерна Chrysler/GM[40]. Мать и тёзка певицы — Мадонна Луиза Чикконе (в девичестве — Фортен[41]), была франкоканадкой и периодически работала техником рентгенографии. Семья Чикконе принадлежала к среднему классу. Мадонна — третья из шести детей в семье и первая дочь, названная поэтому в честь матери — Мадонной Луизой. Это имя так и осталось официальным. Имя «Вероника» выбрано девочкой в 1967 году для традиционного таинства миропомазания: в католицизме его принимают не одновременно с крещением, а в сознательном возрасте, выбирая имя в честь желаемого покровителя — для Чикконе ею стала святая Вероника[14][42].

Отец Мадонны был консервативным католиком: каждое воскресенье ходил в церковь и исполнял обязанности дьякона[43]. Мать была потомком янсенистов из числа первых французских поселенцев, и её набожность граничила с фанатизмом. Она прекрасно играла на фортепиано и пела, но не стремилась выступать на публике. Во время беременности шестым ребёнком у Мадонны Чикконе-старшей диагностировали рак груди. Женщина придерживалась представлений доватиканского периода, признававших секс аморальным деянием, а аборт — убийством при любых условиях. Она отказалась от лечения до конца беременности и через несколько месяцев после рождения шестого ребёнка умерла в возрасте 30 лет. Неприятие пятилетней Мадонной-младшей того факта, что Бог мог допустить смерть матери, стало важным аспектом жизни и творчества исполнительницы[44][c]. Через два года овдовевший отец семейства повторно женился на домработнице Джоан Густафсон. В новом браке родились ещё трое детей, но первый умер вскоре после рождения[47][48].


Мадонна в студенческом городке Анн-Арбор в 1978 году[37][38].

Мадонна-младшая училась в католических школах и участвовала в группе поддержки баскетбольной команды. Старшие классы окончила в светской школе, где впервые не носила школьную форму и играла в театральных постановках[49]. Наибольшее влияние на Чикконе в это время оказала учительница философии и истории Мэрилин Фэллоус, взявшая на себя роль матери в её воспитании[A 2][50]. Сверстники недолюбливали юную Чикконе за блестящую успеваемость и расположение учителей[51][52].

Ключевым событием отрочества стало выступление на вечере талантов школы в 14-летнем возрасте. На нём покрытая зелёной и розовой краской артистка в топе и шортах шокировала публику исполнением танца под известную песню «Baba O'Riley» группы The Who. Это выступление разрушило её репутацию примерной девочки, в городе его долго обсуждали, а отец посадил дочь под домашний арест. «Героиню дня», её братьев и сестёр стали поддразнивать: «Мадонна — потаскуха»[53][54]. По мнению музыкального критика Люси О'Брайен, борьба против стереотипного отношения к женщине по критерию «девственница / потаскуха» стала одним из основных стимулов творчества Мадонны[54][55].

Хотя Мадонна с четырёх лет подражала танцам Ширли Темпл, серьёзные занятия балетом она начала почти в 15-летнем возрасте[56]. С этого момента балетмейстер и Кристофер Флинн стал оказывать на неё наибольшее влияние[A 3][57]. Флинн водил ученицу на классические концерты, выставки и в клубы. Безответная влюблённость ученицы в преподавателя нетрадиционной ориентации на 30 лет

старше серьёзно беспокоила её отца[34]. Внешний вид отличницы изменился в сторону неряшливого отпугивающего окружающих богемного облика, однако успеваемость оставалась идеальной[58].

> «Я никогда не относилась ни к хиппи, ни к панкам. Мне нравились классическая музыка и балет. Дети не жалуют „белых ворон“. Со мной обходились жестоко, но я не позволяла вытирать об себя ноги и только подчёркивала свою чужеродность. Ходила с небритыми ногами и волосатыми руками, не красилась и не прихорашивалась. Нападки толпы подтверждали моё превосходство: что мне до этого быдла, которое даже Малера не знает!» (Мадонна о своих школьных годах[59])

Окончила школу экстерном в 1976 году за полгода до выпускных экзаменов. Она продолжила хореографическое образование в престижном Мичиганскогом университете, переехав в Анн-Арбор и отучившись эти полгода на подготовительном отделении. Флинн получил в этом ВУЗе должность профессора. В ответ на запрос из университета перечислить сильные стороны будущего студента школьные учителя написали, что Мадонна «весьма талантлива, упорна, целеустремленна, эрудированна, способна к совершенствованию» и имеет «прекрасное чувство юмора»[60]. Выбор «несерьёзной» профессии танцора-хореографа стал причиной трещины в отношениях Мадонны с отцом, желавшим видеть дочь-отличницу врачом или юристом[61]. Во время учёбы она стала встречаться с афроамериканским ударником Стивеном Бреем, своим будущим соавтором и сопродюсером[62][63].

1980-е годы: Ранний период

Начало карьеры в Нью-Йорке

Через полтора года учёбы в университете Чикконе попала на мастер-класс Американского фестиваля танца к известному нью-йоркскому хореографу Перл Ланг — ученице культового хореографа Марты Грэм — и загорелась мечтой попасть в её труппу[66]. По совету Флинна она бросила университет после пяти семестров и в 1978 году переехала в Нью-Йорк, оставив в Детройте своего бойфренда Брея, с мечтой в будущем открыть свою собственную танцевальную студию[67][68]. После нескольких месяцев стажировки в третьем составе у Элвина Эйли она прошла кастинг и поступила в труппу Ланг. Вскоре Чикконе дебютировала на нью-йоркской сцене в постановке Ланг «Я больше никогда не видел других бабочек» в роли мальчика из еврейского гетто[69][A 4].

Мадонна танцевала у Ланг далеко не в первом составе, что не позволяло оплачивать аренду жилья. Она подрабатывала в Burger King и Dunkin' Donuts, но была быстро уволена: сожгла печку, затанцевавшись за прилавком, и облила джемом хамившего посетителя. Ланг через знакомых устроила подопечную на вечернюю подработку гардеробщицей в дорогой ресторан «Русская чайная»[A 5]. Там Мадонна продержалась два месяца, но была уволена из-за неподобающей одежды. Тогда же стала подрабатывать натурщицей в художественной студии и ню-моделью фотографов[71][72].

Танцовщица снимала комнату в дешёвом и опасном районе Нью-Йорка, где была изнасилована в подъезде[73][74]. 19-летняя Чикконе, получившая психологическую травму, не заявила в полицию о преступлении, «чтобы избежать дополнительного унижения»[75]. Вскоре она стала рассеянной на занятиях в классе и перестала верить в своё танцевальное будущее с труппой Перл Ланг[76]. Из-за нехватки средств для оплаты аренды Чикконе стала пробоваться в мюзиклы Бродвея и подтанцовки. Это было первым «понижением в жанре» после балета современного танца, так как съёмки танцовщиков в обнажённом виде были в то время почти нормой[76][77].

В 1979 году на кастинге в подтанцовку для мирового тура французского диско-певца Патрика Эрнандеса выступление привлекло внимание его бельгийских продюсеров — Ван Лье и мадам Перрелен. Они попросили танцовщицу спеть. Она исполнила, по их воспоминаниям — «Jingle Bells», по памяти Мадонны — «(You Make Me Feel Like) A Natural Woman». Профессионалы отметили приятный тембр голоса и пригласили артистку в Париж, где пообещали сделать из неё «что-то вроде танцующей Эдит Пиаф»[78][79].

Мадонна в рок-группах

Breakfast Club в 1979 году: Мадонна — ударные, Дэн Гилрой — вокал и гитара, Энджи Смит — бас-гитара.

Выступление группы Emmy на сцене Max's Kansas City в 1981 году[64]. Мадонна — в мужской пижаме, на ударных — будущий соавтор и сопродюсер Стивен Брей, Гэри Берке — бас-гитара[65].

Артистка окончательно оставила труппу Ланг, своего тогдашнего возлюбленного Дэна Гилроя[A 6] и шесть месяцев провела с туром Эрнандеса во Франции, Бельгии и Тунисе. Продюсеры не разрешали ей говорить по-английски и убеждали в перспективности карьеры диско-поп-певицы, но 20-летняя Мадонна была увлечена панк-роком и отказывалась записывать подготовленный для неё материал. Полгода спустя она бросила продюсеров и вернулась в Нью-Йорк к ждавшему её Гилрою[80].

> Из-за пребывания Чикконе в Бельгии, где в 1979 году крутили по радио песню бельгийца Сальваторе Аквавивы[A 7] «Ma vie fout le camp», её хит «Frozen» был временно запрещён в стране с 2005 по 2014 год по обвинению в плагиате[d].

Дэн Гилрой оказал огромное влияние на превращение Чикконе из танцовщицы в музыканта: научил играть на ударных и электрогитаре, преподал основы композиции. Вскоре она стала достаточно умелым ударником и была принята в группу Гилроя Breakfast Club[83]. В 1980 году через несколько месяцев в группе барабанщица вместе с бас-гитаристом Гэри Берке покинула Breakfast Club[A 8].

Вместе с Берке и Майклом Монахэном певица собрала команду Madonna And The Sky, которая быстро распалась. Следом она создала рок-группу Emmy. Они подражали британским группам, особенно ранним The Pretenders, и Чикконе играла на гитаре и пела собственные песни[84]. Бывший бойфренд Стивен Брей был приглашён из Детройта на вакантное место ударника[84][85].

Весной 1981 года состоялось знакомство с владелицей студии звукозаписи Gotham Records Камиллой Барбон[A 9]. Барбон «разглядела в ней звезду» и взялась быть личным менеджером певицы при условии, что та уйдёт из группы. Чикконе согласилась. Барбон окружила её хорошими музыкантами для записи и выступлений. Чикконе сделала несколько демозаписей и играла в маленьких клубах и на студенческих вечеринках[65]. Менеджер считала подопечную новой Кризи Хайнд и добивалась контракта с крупным лейблом, но боссы не хотели рисковать и вкладывать деньги в рок-исполнительницу[86][e].

Madonna

Пока менеджер Барбон видела в Чикконе новую рок-звезду и полтора года пыталась устроить контракт с лейблом, её подопечная решила попробовать себя в другом жанре. Вместе с ударником Стивеном Бреем они сочинили четыре песни в танцевальном стиле: «Everybody», «Ain't No Big Deal», «Stay» и «Burning Up». Кассету с демозаписью Мадонна решила тайно от Барбон распространить в клубе «Danceteria» на Манхеттене[91]. Диджей клуба Марк Каминс через своего знакомого A&R-менеджера[A 10] Майкла Розенблатта[A 11] устроил Чикконе встречу с Сеймуром Стейном, основателем лейбла Sire Records. Тот незамедлительно подписал с Мадонной контракт на выпуск сингла[92][93][94]. Песни периода 1979—1982 частично принадлежали Барбон и так и не были выпущены официально[95][14].

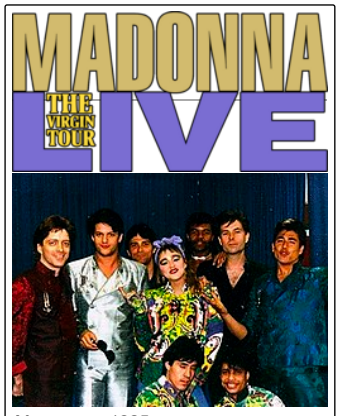
После подписания контракта Мадонна Чикконе в целях упрощения стала называться просто «Madonna», так как итальянскую фамилию Ciccone[A 12] часто неправильно произносили на американский манер «Сиккон» (англ. *sick cone* — рус. *больной конус*)[96][97]. Кроме того, исполнительница считала своё имя «рок-н-ролльным» и «хорошо подходящим для сцены» (см. песни «Rock and Roll Madonna», «Lady Madonna» и прозвище «Мадонна» Джоан Баэз[98])[68]. Решение использовать имя без фамилии по факту сделало его мононимичным сценическим именем[99], пусть и совпадающим с личным именем — это создало сложности культурного восприятия в тех странах, где слово «Мадонна» (итал. *Ma donna* — рус. *моя госпожа*[A 13]) является нарицательным[100].

Песню «Everybody» выпустили синглом, а также сняли за 1500 долларов видео для клубов. Сингл поднялся на 3-е место в чарте Hot Dance Club Songs, а потом на 107-е место в основном чарте *Billboard* Hot 100, немного не дотянув до первой сотни[101]. Менеджмент посчитал это отличным результатом и выпустил ещё один пробный сингл «Burning Up», на который сняли первое видео Мадонны с нормальным бюджетом. Сингл повторил результат в Hot Dance Club Songs, а клип впервые попал в небольшую ротацию на MTV. Тогда с Мадонной заключили контракт на альбом. Продюсировать диск наняли штатного аранжировщика Warner Регги Лукаса[101].

В июле 1983 года вышел дебютный альбом под названием *Madonna*. По мнению музыкального критика О'Брайен, на *Madonna* её музыка звучала как нечто среднее между Пэт Бенатар и Тиной Мари. Четвёртый сингл «Lucky Star» (авторства Мадонны) стал её первым хитом в ТОП-5 *Billboard* Hot 100. Успех сингла помог альбому достигнуть первой десятки в чарте Billboard 200. Пластинке понадобилось 9 месяцев, чтобы стать «золотой»[102][103]. После записи альбома менеджером Чикконе стал Фредди Деманн[104].

Like a Virgin и первый брак

В сентябре 1984 года Мадонна исполнила сингл «Like a Virgin» (авторства Тома Келли и Билли Стейнберга) на первой церемонии награждения MTV Video Music Awards. Мадонна была одета в подвенечное платье и, сломав в начале песни каблук, не остановила номер, а стала валяться по сцене. Это выступление шокировало американскую телеаудиторию. Песня стала одним из главных свадебных хитов на долгие годы[105][106]. Сингл «Like a Virgin» 6 недель оставался на первом месте хит-парада *Billboard* Hot 100[107][108]. Песня вошла в список «200 знаковых песен всех времен» под эгидой Зала славы рок-н-ролла в США[109].



Мадонна в 1985 году во время дебютного тура в пиджаке, разрисованном Китом Харингом. В серебристом костюме — клавишник тура Патрик Леонард, будущий соавтор и сопродюсер.

Второй альбом *Like a Virgin* вышел в ноябре 1984 года. Лейбл по-прежнему не разрешал Мадонне продюсировать свой альбом, но ей дали денег на особо востребованного в то время аранжировщика Найла Роджерса. Диск впервые в карьере певицы возглавил альбомный чарт США[110]. Хотя большинство песен альбома написаны Мадонной, главным хитом *Like a Virgin* после лид-сингла стала «Material Girl»[A 14] Питера Брауна и Роберта Ранса. Название песни закрепилось в качестве прозвища само´й певицы[111]. Первый тур «The Virgin Tour» проходил в 1985 году и включал только города США[112]. Тур вызвал «мадонноманию»: девочки массово одевались «под Сьюзен/Мадонну» из фильма «Отчаянно ищу Сьюзен»[113][114].

В июле 1985 года журналы *Penthouse* и *Playboy* опубликовали чёрно-белые фотографии обнажённой певицы из танцевального прошлого, сделанные в 1978—1979 годах и впоследствии проданные фотографами: Мартин Шрайбер и Ли Фройдландером продали снимки *Playboy*, а Билли Стоун, который снимал Русский балет Монте-Карло в первом составе ещё конца 1930-х годов, продал снимки *Penthouse* за 100 тыс. долларов[115][116]. Это вызвало первый скандал в только что начавшейся карьере Мадонны. После этого мэр Бей-Сити отказался вручать ей ключ от родного города[117]. В начале августа *Los Angeles Times* распространила информацию, что любительский фильм «Конкретная жертва» (1979) с участием артистки является порнографическим, что сразу подхватили другие издания[118]. 16 августа 1985 года Мадонна вышла замуж за актёра Шона Пенна[119]. Только в октябре *LA Times* неохотно написала опровержение, что к «разочарованию поклонников» Мадонна не является бывшей порнозвездой[120].

True Blue, развод, *Like a Prayer*

Третий альбом *True Blue* с посвящением мужу Шону Пенну вышел в 1986 году. Пластинка стала продюсерским дебютом Мадонны (совместно с Патриком Леонардом и Стивеном Бреем) и самым «пряничным» и коммерчески успешным релизом певицы. Альбом возглавил чарты 14 стран[121]. Журнал *Rolling Stone* охарактеризовал *True Blue* как «искренне звучащий»[122]. Певица поменяла имидж и впервые предстала в голливудском образе соблазнительной голубоглазой блондинки[123]. В альбом вошла знаковая баллада «Live to Tell», написанная для фильма «В упор». «Live to Tell» стала первым для Мадонны хитом № 1 чарта *Billboard* Hot 100 в качестве автора[124]. На первую строчку Billboard попали ещё две песни из альбома: «Papa Don't Preach» Брайана Эллиота (единственная песня альбома, где Мадонна не основной автор, а автор дополнительной лирики) и «Open Your Heart» (Мадонна/Кол/Райфельсон)[125][126].

В 1987 году снялась в фильме «Кто эта девчонка?». В рамках промо к картине Мадонна первые появилась в ток-шоу на телевидении, дав интервью Джонни Карсону[127]. Картина провалилась в прокате, а *New York Times* назвал её худшим фильмом года. Заглавная одноимённая композиция саундтрека стала хитом № 1 в США и Великобритании[128]. В том же году Мадонна Луиза Чикконе-Пенн совершила первый мировой тур «Who's That Girl World Tour». Успех тура скомпенсировал неудачу в кино, однако во время гастролей её муж сидел в тюрьме[129].

Логотип первого мирового тура Мадонны, 1987 год

В 1988 году дебютировала на Бродвее в постановке «Пошевеливайся». Во время репетиций сдружилась с актрисой и открытой бисексуалкой Сандрой Бернхард. Это вызвало кривотолки общественности и гнев недавно вышедшего из тюрьмы мужа. Мадонна и Бернхард в одинаковых одеждах появились на ток-шоу Дэвида Леттермана, что повлекло за собой скандал и множество публикаций с отрицательными оценками[130][131][132]. В конце 1988 года Мадонна и Пенн развелись[131].

Логотип альбома *Like a Prayer*. В 2020 году журнал *Time* задним числом назвал её «Женщиной года — 1989»[133].

В начале 1989 года подписала контракт с компанией «Пепси», согласно которому её новая песня «Like a Prayer» должна была дебютировать в рекламе компании. Рекламный ролик показывал детство певицы, но видеоклип к песне содержал анти-расистский сюжет и множество католических символов, в том числе стигматы и горящие кресты. Двусмысленные отношения героини с ожившей статуей чернокожего святого (Мартина де Порреса[134]) шокировали телезрителей и спровоцировали общественные организации, у которых ещё были свежи воспоминания о скандале 1988 года с фильмом «Последнее искушение Христа»[135][136]. «Пепси» изъяла рекламу из ротации и расторгла контракт[137]. Представители Ватикана осудили видеоклип и в первый раз пригрозили Чикконе отлучением от Церкви[138]. Компания Nike также отказалась от запланированного рекламного контракта с певицей, задав многолетний тренд[139][f].

Четвёртый альбом Мадонны *Like a Prayer* с посвящением матери, «которая научила меня молиться»[A 15], вышел в марте 1989 года и стал поворотным в карьере Мадонны[144][145]. Диск возглавил чарты 11 стран. Журнал *Rolling Stone* охарактеризовал альбом как «настолько близкий к искусству, насколько поп-музыка может быть»[146] и позднее включил в свой список «500 величайших альбомов всех времён», а британский *NME* поставил диску редкие 10 баллов[147][148].

1990-е годы: Пик популярности, коммерческий спад и его преодоление

«В постели с Мадонной»

Тур «Blond Ambition World Tour» в поддержку альбома *Like A Prayer* и саундтрека *I'm Breathless* прошёл в 1990 году. Документальный фильм о прошедшем туре назывался «Мадонна: Правда или вызов». За пределами США и Канады (стран, где была популярна игра для вечеринок «Правда или действие?») прокатчики пустили ленту под другим названием — «В постели с Мадонной». Оно не отражало содержания, но Чикконе не имела права его изменить, хотя и «ненавидела название из-за его глупости»[150]. Фильм попал в десятку самых прибыльных документальных картин всех времён, и газета *New York Times* назвала его «умным, дерзким, ярким автопортретом»[151]. Во главе компании-прокатчика стоял Харви Вайнштейн, безуспешно пытавшийся приставать к певице[152].

С «мадоннафоном» и в коническом бюстгалтере от Жана-Поля Готье во время тура 1990 года «Blond Ambition World Tour»[A 16]. Она стала использовать hands-free микрофон одной из первых[149].

В том же 1990 году Чикконе шокировала общественность клипом на песню «Justify My Love». Видео запретили к показу по телевидению из-за эротических сцен[153]. Песня «Justify My Love» была обвинёна в плагиате: Мадонна использовала текст попавшегося ей на глаза письма Ингрид Чавез, тогдашней подружки сопродюсера песни Ленни Кравитца, но не упомянула Чавез в авторах. Chicago Sun-Times заклеймила исполнительницу позором «беспрецедентной подлости» воровства песни. Мадонна переписала песню, заменив текст цитатами из Откровения (новая версия называлась «The Beast Within»[154]), но сразу подверглась новым обвинениям — в антисемитизме[155].

Раввин Центра Симона Визенталя Авраам Купер был шокирован тем, что Мадонна «выбрала одно из наиболее антисемитских высказываний Нового Завета» (Откр. 2:9, 10). Директор по делам общественности организации Бней-Брит Авраам Фоксман заявил: «Может быть, это случайность, что спустя несколько дней после выхода „Justify My Love“ три синагоги и лицей „Ventura Country“ в Калифорнии были размалёваны надписями девятого стиха из второй главы Откровения по Иоанну?» Мадонна отвергла обвинения в официальном заявлении[156].

В 1991 году песня «Sooner or Later» из «Дика Трейси» была исполнена Мадонной на церемонии в образе, имитирующем Мэрилин Монро[157]. Именно с этого момента 33-летнюю певицу стали называть в прессе «новой Мэрилин», одновременно предрекая скорый конец карьеры[158][159].

Erotica, *Bedtime Stories*

В 1992 году Чикконе основала свою собственную компанию, работающую в сфере развлечений — Maverick, совместное предприятие с Time Warner. Сделка предусматривала для музыканта рекордные авторские отчисления наравне с Майклом Джексоном[161].

В 1992 году в качестве промо предстоящего альбома ограниченным тиражом была выпущена «невероятно ироничная», по задумке Мадонны, книга-фотоальбом «S.E.X.» (два значения: рус. *половая принадлежность, секс*)[162][163]. Книга вызвала грандиозный скандал и несколько лет пользовалась наибольшим спросом из уже не издающихся[164][165]. Пресса «хоронила карьеру» Мадонны и культивировала образ нимфоманки-маньячки, воплощения греха, сделавшей карьеру исключительно через постель[166][167].

В том же 1992 году вышел пятый студийный альбом Мадонны *Erotica*. Диск возглавил чарты лишь трёх стран: Австралии, Финляндии и Франции. В год релиза альбом был прохладно принят слушателями из-за «гигантской тени книги Sex», хотя некоторые музыкальные критики оценили его высоко[168][169] (см. *Unfinished Music No.1: Two Virgins*). Синглы с него не имели привычного успеха в чартах[170]. Тур 1993 года «The Girlie Show» прошёл, в основном, по Европе, Южной Америке и Австралии. Он содержал больше бурлеска, иронии и клоунады, нежели эротики. Это смягчило негатив после выхода книги «Sex», альбома *Erotica* и киноролей[171][172].

В марте 1994 года Мадонна второй раз вызвала большой скандал, появившись в качестве гостя на ТВ-шоу Дэвида Леттермана (первый раз это было в 1988). На шоу она смачно материлась[173]. За этим последовало обилие негативных публикаций о «шокирующих 13 матерных словах на национальном телевидении». Рэй Кэррисон из *New York Post* сформулировал отношение: «Она построила свою карьеру, если это

можно так назвать, на богохульстве, пошлости, невежестве и похабщине. Смешно говорить о славе женщины, лишённой таланта и ума. Ей нечего продать, кроме скандала[174]». Баллада «I'll Remember» из фильма «С почестями» стала первым шагом по смягчению имиджа[175].

Шестой студийный альбом *Bedtime Stories* вышел в 1994 году. Диск получил положительные отзывы критиков, но возглавил чарт лишь в Австралии. Мадонна поменяла стиль в сторону R'n'B и хип-хопа и впервые со времён *Like A Virgin* (1984) для записи альбома работала с уже известными продюсерами — Далласом Остином, Дэвидом Фостером, Дэйвом Холлом (работавшими с Мэрайей Кэри) и Нелли Хупером (работавшим с Бьорк)[176]. Песня Babyface и Мадонны «Take a Bow» оставалась № 1 американского *Billboard* Hot 100 в течение рекордных для Мадонны 7 недель, побив достижение «Like a Virgin»[177][178].

В 1995 году международным хитом стала «You'll See» со сборника баллад *Something to Remember*. Сборник напомнил публике о таланте автора-исполнителя и продюсера, на что пресса до этого не обращала внимания на фоне скандалов. По мнению Дж. Рэнди Тараборелли, только тогда «впервые о её карьере заговорили более честно и справедливо»[179].

Мадонна во время «The Girlie Show World Tour» — номер «In This Life» с семплом «Прелюдии № 2 до-диез минор» Гершвина[160], 1993 год. Альбом следующего года *Bedtime Stories* стал первым лонгплеем Мадонны, номинированным на «Грэмми»[10].

«Эвита», материнство, *Ray of Light*

В 1996 году певица снялась в главной роли в экранизации мюзикла Эндрю Ллойда Уэббера «Эвита». За роль она получила «Золотой Глобус» за лучшую женскую роль в комедии или мюзикле[180]. Эндрю Ллойд Уэббер получил «Оскара» за исполненную Мадонной «You Must Love Me»[181][182]. В октябре 1996 года у Мадонны родилась дочь Лурдес Мария Чикконе-Леон[183][184].

Седьмой студийный альбом Мадонны *Ray of Light* (1998) отразил «духовное перерождение» певицы и стал вторым знаковым в её творчестве после *Like a Prayer*[185][186][187]. После *Ray of Light* в Мадонне снова начали видеть прогрессирующего музыканта[188]. Альбом возглавил чарты 17 стран, в том числе Великобритании, и финишировал на второй строчке в американском Billboard 200[189]. Сингл альбома «Frozen» стал первым со времён «Vogue» (1990) в дискографии певицы, финишировавшим на первом месте в Великобритании[190][191].

По сложившейся традиции снисходительного отношения к авторам-исполнителям поп-музыки, многие критики приписали успех пластинки сопродюсеру Орбиту[192][193]. *Ray of Light* впервые выиграл для Мадонны «Грэмми» за музыку, в том числе в номинации «Лучший поп-альбом»[194]. На имидж певицы того времени оказало большое влияние её увлечение книгой «Мемуары гейши» и фильмом 1990 года «Под покровом небес»[195][196]. В России, где фильм и книга не были особо популярны, распространилась версия о «воровстве идеи клипа» у отечественной певицы Линды[197]. Исполнение Мадонной песни на санскрите на церемонии MTV VMA возмутило индийского профессора Чатуверди: «Молитва в устах певицы — мертва, поскольку она произносит „Shanti, Shanti", как „Shant-ee Shant-ee", с длинным звуком E, а нужно с коротким»[198].

2000-е годы: «Английский» период

Music и второй брак

В 2000 году вышел фильм с Мадонной в главной роли «Лучший друг». Для саундтрека к нему она записала кавер-хит «American Pie». Он стал её первым хитом № 1 в Великобритании, автором которого она не являлась[200]. В начале того же года певица переехала в Лондон к своему бойфренду Гаю Ричи, поэтому впервые в карьере записывала альбом вне США[200].

В сентябре вышел восьмой студийный альбом *Music*. Диск получил лестные отзывы критиков и возглавил чарты 17 стран, в том числе — впервые со времён *Like a Prayer* — чарт США . Под влиянием соавтора и сопродюсера диска Мирвэ Мадонна полностью поменяла звучание и начала использовать вокодер. Для альбома она выбрала гротескный имидж ковбойши, выражавший одновременно ностальгию и ироничное отношение к Америке жительницы Лондона. Мадонна и Гай Ричи поженились через несколько месяцев после рождения их сына[201].

В 2001 году впервые с 1993 года Мадонна отправилась в аншлаговый мировой тур «Drowned World Tour» в поддержку последних двух альбомов[202]. Концерты получили положительные отзывы критиков, хотя те и отмечали чересчур мрачную драматургию и почти полное отсутствие в сет-листе песен из 1980-х. После терактов 11 сентября Мадонна Ричи исключила из шоу эпизод ответной стрельбы из ружья в самурая, по сюжету пытавшегося отрубить ей голову[203][204].

American Life и детские книги

Девятый альбом *American Life* вышел в 2003 году и возглавил хит-парады 13-ти стран, в том числе США и Великобритании. Альбом написан и спродюсирован Мадонной в сотрудничестве с Мирвэ в жанрах фолка и фолктроники[205][206]. *American Life* стал самым провальным по продажам в карьере певицы на тот момент. Альбом вызвал смешанные отзывы критиков из-за темы развенчания «американской мечты» в свете 11 сентября, войны в Афганистане и Ираке[207]. Во Франции и других странах, не участвующих в операции против талибов, диск имел больший успех из-за пацифистского настроения[208].

В сентябре 2003 года Мадонна Ричи дебютировала в детской литературе книжкой с картинками «Английские розы», возглавив список бестселлеров газеты The New York Times[209]. Выступление Мадонны на церемонии MTV за две недели до этого спровоцировало неуместный для детской писательницы скандал. На сцене Мадонна была в костюме жениха, а Бритни Спирс и Кристина Агилера в одинаковых платьях невест, идентичных платью Мадонны и надписью Boy Toy на церемонии VMA в 1984 году. Французский поцелуй со Спирс (импровизация Бритни вместо репетированного обычного причмока) вызвал в прессе скандал[210]. Мадонна, хотевшая изначально

выступать с Пинк, с трудом оправдывалась за коллегу логичностью поцелуя в исполняемых сценических образах[211][212]. Рабби Шмуель Ботеах (консультант Майкла Джексона по иудаизму[213]): «Сию непристойную выходку она позже объяснила „сестринскими чувствами“, чем вообще поставила под сомнение наличие у публики здравого смысла»[214].

В 2004 году прошёл мировой тур «Re-Invention World Tour» в поддержку *American Life*. Выступления вызвали смешанную реакцию критиков из-за призывов певицы со сцены смотреть фильм Майкла Мура «Фаренгейт 9/11»[215]. Во время тура был снят документальный фильм «Мадонна. Я хочу открыть вам свои секреты». Помимо концертных номеров и закулисной жизни фильм демонстрировал увлечение певицы «Зоаром» и отношения с мужем и детьми[216].

Confessions on a Dance Floor

Пластинка 2005 года *Confessions on a Dance Floor* вышла в ноябре и стала третьей определяющей (после *Like a Prayer* и *Ray of Light*). Электронно-танцевальный десятый студийный альбом был отлично принят критиками и вернул Мадонне первые позиции в 40 странах мира, включая Великобританию и США. Это произошло в немалой степени благодаря мега-хиту «Hung Up», написанному на основе семпла группы Abba. Из-за отсутствия ротации новых песен Мадонны в США со времён скандала *American Life* родина певицы стала одной из немногих стран, где сингл «Hung Up» не стал хитом № 1[217].

Во время последующего тура в поддержку альбома произошёл скандал, вызванный, по мнению музыкального критика Люси О'Брайен, переживанием близости смерти в связи с падением Чикконе с лошади. Исполнение баллады «Live To Tell» а-ля Иисус Христос с терновым венцом на зеркальном кресте в сопровождении видеоряда страдающих в Африке детей сопровождалось цитатой из Мф. 25:40. В конце номера были показаны адреса сайтов сбора пожертвований для больных африканских детей[218]. Выступление вызвало вопросы у активистов западных общественных движений. Недовольства довольно быстро сошли на нет по причине распространения видео через интернет и последующего заявления певицы[219]. По окончании тура певица с мужем усыновили ребёнка из Малави[220]. Все билеты на концерты тура были распроданы, кроме первого концерта певицы в Москве[221]. В Москве Русская Православная Церковь в лице своих официальных представителей призывала верующих бойкотировать выступление, назвав его «богохульным».

Мадонна исполняла песню «I Deserve It» (посвящённую мужу Гаю Ричи[199]) из альбома *Music* во время первого за восемь лет мирового тура «Drowned World Tour» в поддержку альбомов *Ray of Light* и *Music*, 2001 год. Логотип тура вдохновлён еврейским символом «Древо Жизни».

Hard Candy и развод

Одиннадцатый альбом *Hard Candy* вышел в начале 2008 года и возглавил чарты 37 стран, в том числе США и Великобритании[224][225]. Для работы над *Hard Candy* Мадонна обратилась к хит-продюсерам второй половины 2000-х годов: Тимбалэнду, Джастину Тимберлейку и Фарреллу Уильямсу. Причину смены стиля певица объяснила интересом к этим артистам, африканским ритмам и надеждой вернуть себе любовь американских радиослушателей, которых потеряла после альбома *American Life*[226].

Пластинка получила в целом положительные отзывы, но они были намного хуже прошлого альбома. Критикам не понравилось отсутствие оригинальности, свойственной предыдущим работам Мадонны — впервые с 1984 года она доверилась команде Тимбалэнда и не принимала участия в продюсировании пяти треков альбома. Альбом стал величайшим коммерческим провалом в карьере и разочарованием для поклонников в Европе[227][228]. Первым синглом стал дуэт с Тимберлейком «4 Minutes». Песня стала самым успешным синглом Мадонны в Штатах с 2001 года, но так и не стала № 1 из-за недостаточной ротации на радио. Сингл стал рекордным 13-м хитом № 1 в Великобритании[229]. Успех сингла-дуэта не улучшил продажи альбома. Тур «Sticky and Sweet Tour» в поддержку диска побил рекорд успешности для сольного исполнителя[230].

В 2009 году вышел сборник лучших хитов *Celebration*. Он поставил точку в 25-летних отношениях певицы с лейблом Warner Bros. Новая сделка с промоутером туров Live Nation была подписана ещё в 2007 году и предусматривала комплексный 10-летний контракт[231].

Мадонна исполняла хит «Hung Up» вместе с гитарным риффом композиции «A New Level» хеви-металлической группы Pantera[222][223] в туре «Sticky and Sweet Tour», 2008 год. Он стал на тот момент самым успешным туром для сольного исполнителя в истории.

2010-е годы: Борьба с переходом в статус «легенда 80-х»

«МЫ. Верим в любовь», *MDNA*, XLVI Супербоул

В январе 2012 года песня «Masterpiece» из режиссёрского полнометражного дебюта Мадонны «МЫ. Верим в любовь» была признана лучшей на церемонии вручения премии «Золотой глобус», что вызвало скандал между Элтоном Джоном, его мужем и Мадонной[232][233][234]. 5 февраля Чикконе выступила в перерыве 46-го (XLVI) Супербоула с попурри из старых песен и новой композицией «Give Me All Your Luvin'»[235]. Выступление стало на тот момент самой просматриваемой телепередачей в истории США, но также вызвало критику[236]. Новый сингл установил рекорд по попаданиям в первую десятку *Billboard* Hot 100 для сольного исполнителя. Сингл попал туда только благодаря высоким продажам[237]. Он не только в очередной раз не получил поддержки американских радиостанций, но и впервые — британских[238][239]. Клип на второй сингл «Girl Gone Wild» подвергся цензурному запрету YouTube из-за откровенных сцен[240].

Двенадцатый альбом *MDNA* вышел в марте 2012 года на новом для неё лейбле Interscope. Диск сразу попал на первое место в хит-парадах 20 стран, в том числе США и Великобритании[241]. Критики оценили «мрачный альбом болезненного развода» на уровне предыдущего. *The Telegraph* назвала его «вероятным последним успехом» по причине ставшего явным авторского застоя[242]. Пластинка стала худшей по продажам в карьере[243]. Тур в поддержку альбома «MDNA Tour» стал самыми успешными и скандальными гастролями 2012 года[244].

Rebel Heart, клоунское шоу

В декабре 2014 года израильский хакер взломал компьютер Мадонны. Произошла утечка в Интернет более 40 демо-версий композиций тринадцатого студийного альбома[245]. Релиз альбома *Rebel Heart* произошёл в марте 2015 года[246]. Диск был принят музыкальными критиками лучше предыдущих двух релизов — *Hard Candy* и *MDNA*[247]. Журнал *Time* задним числом раскритиковал явную дискриминацию по половому признаку, сквозившую в рецензиях на эти альбомы[248].

Лонгплей *Rebel Heart* возглавил чарты 14 стран и достиг второй строчки главных альбомных чартов США и Великобритании. Однако продажи побили антирекорд предыдущего альбома, став худшими за карьеру[249]. Синглы не получили поддержки главной радиостанции Великобритании Radio 1, что вызвало скандал.

Тур «Rebel Heart Tour» в поддержку альбома сделал Мадонну рекордсменом среди сольных исполнителей по сумме выручки с проданных билетов в эру Nielsen SoundScan[250]. Во время тура в марте 2016 года бесплатно выступила для австралийских фанатов в театре с камерной программой «Madonna: Tears of a Clown»[A 17]. Второй «клоунский» благотворительный концерт прошёл в декабре того же года в Майами в рамках сбора средств на первый в Малави детский хирургический центр[251][252].

В мае 2016 года Мадонна выступила в память недавно умершего Принса на церемонии Billboard Music Awards. Её живое исполнение хита «Nothing Compares 2 U», переходящее в дуэт со Стиви Уандером «Purple Rain», стало лучшим выступлением вечера по мнению редакции журнала *Billboard*[253].

Madame X, «Евровидение»

В январе 2018 года Мадонна подтвердила через Инстаграм, что работает над новым альбомом[257]. В том же году она появилась на ежегодном балу Института костюма Анны Винтур с темой «Небесные тела: мода и католическое воображение» Met Gala, где исполнила новую песню «Beautiful Game», а также «Like a Prayer» и хит Леонарда Коэна «Hallelujah», совместно со знаменитым хором The Clarion Choir[258][259]. Выступление певицы было согласовано с Ватиканом, а американский кардинал Долан и консультант секретариата Ватикана по делам коммуникаций Джеймс Мартин присутствовали на мероприятии[260][261][262]. «Католическая Лига», до этого называвшая Мадонну «ведьмой», не стала протестовать[263]. Ещё в 1990-х Джеймс Мартин критиковал лидеров «Лиги» за частую склонность осуждать что-то, не прочитав или не посмотрев — это подрывало авторитетность их слов и создавало представление о «бездумной» Католической церкви[264].

18 мая 2019 года в качестве промо будущего альбома Мадонна выступила как приглашённый гость на конкурсе «Евровидение-2019» в Тель-Авиве (Израиль). Выступление вызвало скандал: Мадонна появилась на сцене с повязкой на глазу а-ля Вотан из второго акта оперы «Валькирия» запрещённого в Израиле за антисемитизм Рихарда Вагнера (1813—1883), также использовав визуализацию темы огня из третьего акта[265]. Во время политизированного перформанса по какой-то причине она испытывала трудности с вокалом во время исполнения первой песни. По версии популярного преподавателя по вокалу Тристана Паредеса, ошибочно включённый техником автотюн (не путать с вокодером) уносил вокал на неверные ноты, поскольку американка выступала сразу после использовавшей автотюн израильтянки Неты Барзилай[266][267][268][269].

14 июня 2019 года состоялся релиз лонгплея *Madame X*, ставшего 14-м студийным альбомом Мадонны и третьим на лейбле Interscope Records. Диск был положительно оценён музыкальной критикой[247]. Альбом возглавил американский *Billboard* 200, португальский и аргентинский чарты[270][271][272]. Срежиссированный Мадонной мировой камерный тур «Madame X Tour» впервые в её карьере проходил по театрам[273]. После прошедших 75-ти концертов тура два последних выступления были отменены из-за угрозы распространения COVID-19[274].

Эра альбома *Madame X*[g]

Мадонна во время премьеры музыкального видео «Medellín» на MTV[256].

Логотип «Madame X Tour» был стилизован под двадцатую руну старшего футарка ᛗ («Манназ» — человек, мужчина).

Мадонна аккомпанирует себе на рояле во время исполнения «Future».

2020-е годы: Современный период

Возвращение к Warner Music Group

8 октября 2021 года был выпущен концертный фильм «Мадам Икс», а также саундтрек-альбом к нему[275][276]. В том же году было объявлено, что Мадонна возвращается на лейбл Warner Music Group (WMG), который с 2025 года будет обладать всеми правами на её бэк-каталог, в том числе уже изданные на Interscope Records альбомы[277].

Сборник ремиксов *Finally Enough Love* был выпущен в августе 2022 года и стал первым крупным релизом в рамках возобновившегося сотрудничества с WMG. Альбом попал в «первую десятку» в США и достиг третьего места в Великобритании. Он также возглавил альбомные чарты Австралии и четырёх стран Евросоюза: в 50-трековой версии — Бельгии (оба Ultratop: Фландрии и Валлонии), Португалии и Нидерландов, в 16-трековой версии — Хорватии[278].

В январе 2023 года был анонсирован новый, двенадцатый по счёту, мировой тур — в честь 40-летия звукозаписывающей карьеры — под названием «The Celebration Tour». Концерты на стадионах и аренах Северной Америки и Европы были запланированы на лето и осень того же года[279][280][h]. Из-за проблем со здоровьем Мадонны начало тура перенесли на осень[284]. Финальной точкой тура стало бесплатное выступление на пляже в Рио-де-Жанейро перед 1,6 млн зрителей, в рамках мероприятий по подготовке к которому бразильские власти вручили певице почётное гражданство[285][286].

Пятнадцатый студийный альбом

Осенью 2024-го года Мадонна появилась на домашнем матче лондонского ФК «Челси», победном для хозяев поля благодаря рекордным четырём голам Коула Палмера в ворота ФК «Брайтон энд Хоув Альбион», забитым в первом тайме. Этим неожиданным появлением на публике певица усилила слухи о работе в Англии над новым альбомом, на этот раз вместе с сопродюсером Стюартом Прайсом[287].

Другая деятельность

Кинематограф

Избранная фильмография в качестве актрисы[288]

Примечание: ☆ — главная роль, 🍓 — «Золотая малина» за худшую женскую роль, 🍓 — «Золотая малина» за худшую женскую роль второго плана[33].

Год	Название на русском	Название на языке оригинала	Режиссёр	Роль
		XX век		
1985	Отчаянно ищу Сьюзен	*Desperately Seeking Susan*	Сьюзен Зейделман	авантюристка Сьюзен
1986	Шанхайский сюрприз	*Shanghai Surprise*	Джим Годдар	🍓 сотрудница миссии христиан-евангелистов Глория Тейтлок ☆
1987	Кто эта девчонка?	*Who's That Girl*	Джеймс Фоули	🍓 ошибочно осуждённая женщина-заключённая Никки Финн ☆
1989	Ищейки с Бродвея	*Bloodhounds of Broadway*	Говард Брукнер	клубная певица Гортензия Хэтэуэй
1990	Дик Трейси	*Dick Tracy*	Уоррен Битти	персонаж комикса Махоуни ☆
1991	В постели с Мадонной	*Truth or Dare* (Северная Америка) / *In Bed with Madonna* (Соединённое Королевство)	Алек Кешишян	играет себя (документальное кино)
	Тени и туман	*Shadows and Fog*	Вуди Аллен	акробатка Мари́
1992	Их собственная лига	*A League of Their Own*	Пенни Маршалл	центральный филдер Мэй Мордабито
1993	Тело как улика	*Body of Evidence*	Ули Эдель	🍓 галеристка Ребекка Карлсон ☆
1993 / 1994	Опасная игра	*Dangerous Game* / *Snake Eyes*	Абель Феррара	актриса Сара Дженнингс ☆
1995	Четыре комнаты («Недостающий ингредиент»)	*Four Rooms* (*"The Missing Ingredient"*)	Эллисон Андерс	🍓 ведьма Элспет
1996	Эвита	*Evita*	Алан Паркер	Эва Перон ☆
2000	Лучший друг	*The Next Best Thing*	Джон Шлезингер	🍓 инструктор по йоге Эбби Рейнольдс ☆
		XXI век		
2001	BMW напрокат («Звезда»)	*The Hire* (*"Star"*)	Гай Ричи	имя персонажа не указано ☆ (короткометражный фильм)
2002	Унесённые	*Swept Away*		🍓 жена владельца фармацевтической компании Эмбер Лейтон ☆
	Умри, но не сейчас	*Die Another Day*	Ли Тамахори	🍓 тренер по фехтованию Верити (камео)
2006	Артур и минипуты	фр. *Arthur et les minimoys* англ. *Arthur and the Invisibles*	Люк Бессон	Озвучивание: принцесса Селения ☆

Избранная фильмография в качестве режиссёра и сценариста[288]

Год	Название на русском	Название на языке оригинала	Соавтор сценария	Оператор	Композитор	Жанр(ы)	Язык(и)	Сборы Мир	Страна
2008	Грязь и мудрость	*Filth and Wisdom*	Дэн Кадан[289]	Тим Морис-Джонс	—	драма, комедия, музыкальный	англ., рус.	~ $0,4 млн	ВЕЛ
2011	МЫ. Верим в любовь	*W./E.*	Алек Кешишян	Хаген Богдански	Абель Коженёвский	драма, мелодрама, исторический	англ., рус.	~ $2 млн	

Писательство

Для звукового оформления сайта серии книг «Английские розы» Мадонной была выбрана Прелюдия Баха из «Партиты для скрипки № 3 ми мажор» (BWV 1006) в переложении для фортепиано С. В. Рахманинова[290][291]. Серия насчитывает 14 книг (2003—2009).

Избранная библиография

- 1992 — S.E.X., промо к альбому *Erotica*, далее не переиздавалась (фотографии — Стивен Майзель)
  - 2022 — для 6-дневной выставки креативного директора Saint Laurent Энтони Ваккарелло в Art Basel Майами-Бич (с 29 ноября по 4 декабря), приуроченной к 30-летию книги Мадонны, было напечатано ещё 800 экземпляров[295][296]
- 2003 — Английские розы (илл. — Джеффри Фулвимари)
- 2003 — Яблоки мистера Пибоди (илл. — Лорен Лонг)
- 2004 — Яков и семеро разбойников (илл. — Геннадий Спирин)
- 2004 — Приключения Абди (илл. — Андрей и Ольга Дугины)
- 2005 — Лотса Тугой Кошель (илл. — Руи Паэс)
- 2006 — Английские розы. Любовь и дружба (илл. — Стейси Петтерсон)

Предпринимательство

В 1992 году Мадонна основала собственный звукозаписывающий лейбл Maverick Records. Лейбл подписал таких в будущем успешных сольных исполнителей, как Аланис Мориссетт (рекордные для лейбла 20,5 млн проданных альбомов в США к 2004 году) и Мишель Бранч, группы The Prodigy, Deftones, Candlebox, Tantric, а также выпустил восемь саундтреков-бестселлеров — к фильмам «Матрица», «Матрица: Перезагрузка», «50 первых поцелуев», «Убить Билла. Фильм 1», «Остин Пауэрс: Шпион, который меня соблазнил», «Певец на свадьбе» (два) и мультфильму «Rugrats in Paris: The Movie». Летом 2004 года Мадонна продала свою долю в звукозаписывающей компании гиганту индустрии Warner Music. Это произошло после обмена взаимными исками. После этого с релизами 2005—2006 года схожего коммерческого успеха добились ещё три группы — Story of the Year, The Wreckers и Jack's Mannequin (последняя — по данным сертификаций RIAA, обновлённым в 2021 году), так как лейбл прекратил свою основную деятельность в 2007 году[297][298].

В 2010 году открыла сеть собственных фитнес-клубов, названных в честь альбома *Hard Candy*[299]. В конце 2010 года Мадонна вместе с дочерью Лурдес запустила бренд молодёжной одежды Material Girl[300]. В 2011 году был основан фэшн-бренд Truth or Dare by Madonna. В 2014 году запустила в японском Токио серию косметических средств по уходу за кожей, названную в честь альбома *MDNA*[301][302].

- Boy Toy, Inc (1985)[303]
- Webo Girl Publishing, Inc (1992)[304]
- Maverick (1992)
- Raising Malawi (2006)
- Hard Candy Fitness (2010)
- Truth or Dare by Madonna (2011)

Личная жизнь

Мужья и дети

- Первый муж — Шон Пенн (род. 17 августа 1960), американский актёр. Брак (1985—1989) был бездетным[j].
- Партнёр (фактический брак с 1994 по 1997) — Карлос Леон (род. 10 июля 1966), американский фитнес-тренер и актёр кубинского происхождения. Наиболее известен по эпизодической роли в культовом американском фильме «Большой Лебовски» (Джоэл Коэн и Итан Коэн, 1998 год).
  - Дочь — Лурдес Мария Чикконе-Леон (род. 14 октября 1996).
- Второй муж — Гай Ричи (род. 10 сентября 1968), британский кинорежиссёр. Во втором браке певица была известна как Мадонна Ричи или Мадонна Ритчи (в наиболее частотной русской версии — Ричи ['rʲi͡tɕɪ] — была использована та же логика, что при транскрибировании имени Ричи Блэкмора)[310]. Имя «Мадонна Луиза Вероника Чикконе-Ритчи» обычно читается по-русски как [mɐ 'donːə ɬʊ'izə vʲɪrɐ'nʲikə t͡ɕɪ'konʲɪ 'rʲi͡tɕːɪ][17][311].
  Дети от этого брака (2000—2008):
  - Сын — Рокко Джон Ричи (род. 11 августа 2000).
  - Сын — Дэвид Банда Мвале Чикконе-Ричи (род. 2005) — усыновлён в 2006 году[312].
- Удочерённые в одиночку:
  - Дочь — Чифундо Мерси Джеймс Чикконе (род. 2006) — удочерена в 2009 году.
  - Дочери — близнецы Стелла и Эстер Чикконе (род. 2012) — удочерены в 2017 году[312].

Место жительства

С 1978 года Мадонна жила, в основном, в Нью-Йорке. В начале 2000 года, по причине беременности от Гая Ричи, тогда снимавшего фильм «Большой куш», скучающая в разлуке певица была вынуждена переехать к бойфренду на постоянное место жительства в Лондон. Во время брака с Гаем Ричи (2000—2008) Мадонна автоматически обладала вторым британским подданством, которое утратила с разводом[313]. Однако в 2011 году она по-прежнему платила налоги в Великобритании[314]. В сентябре 2017 года Мадонна переехала на постоянное место жительства в португальский Лиссабон[315].

Дискография

Избранная дискография
— на лейблах Sire Records / Maverick Records / Warner Music Group:

- 1983 — *Madonna*
- 1984 — *Like a Virgin*
- 1986 — *True Blue*
- 1987 — *Who's That Girl* (саундтрек)
- 1987 — *You Can Dance* (сборник ремиксов)
- 1989 — *Like a Prayer*
- 1990 — *I'm Breathless* (саундтрек)

- 1990 — *The Immaculate Collection* (сборник хитов)
- 1992 — *Erotica*
- 1994 — *Bedtime Stories*
- 1995 — *Something to Remember* (сборник баллад)
- 1996 — *Evita* (саундтрек)
- 1998 — *Ray of Light*
- 2000 — *Music*
- 2001 — *GHV2* (сборник хитов)
- 2003 — *American Life*
- 2005 — *Confessions on a Dance Floor*
- 2008 — *Hard Candy*
- 2009 — *Celebration* (сборник хитов)
- 2022 — *Finally Enough Love: 50 Number Ones* (сборник ремиксов)

— на лейбле Interscope Records / Universal Music Group:

- 2012 — *MDNA*
- 2015 — *Rebel Heart*
- 2019 — *Madame X*

Туры

- 1985 — «The Virgin Tour»
- 1987 — «Who's That Girl World Tour»
- 1990 — «Blond Ambition World Tour»
- 1993 — «The Girlie Show World Tour»
- 2001 — «Drowned World Tour»
- 2004 — «Re-Invention World Tour»
- 2006 — «Confessions Tour»
- 2008—2009 — «Sticky and Sweet Tour»
- 2012 — «The MDNA Tour»
- 2015—2016 — «Rebel Heart Tour»
  - 2016 — «Madonna: Tears of a Clown»
- 2019—2020 — «Madame X Tour»
- 2023 — «The Celebration Tour»

См. также

Мадонна

Примечания

Сноски

1. англ. *Queen of Pop*
2. англ. *Marilyn Fellows*
3. англ. *Christopher Flynn*
4. англ. *I Never Saw Another Butterfly*. Перевод в биографии Кристофера Андерсена — «Я никогда больше не видела бабочку»[70]
5. англ. *Russian Tea Room*
6. англ. *Dan Gilroy*
7. фр. *Salvatore Acquaviva*
8. англ. *Gary Burke*
9. англ. *Camille Barbone*
10. англ. *Artist and repertoire manager* — творческий менеджер, занимающийся поиском перспективных музыкантов.
11. англ. *Michael Rosenblatt*
12. итал. *cicciona* — рус. *толстяк*, но этимология у фамилии «Чикконе» иная.
13. Ср. англ. *«миледи»* и фр. *«мадам»* — см. «Мона Лиза».
14. рус. *материальная девушка, меркантильная девица*
15. англ. *who taught me how to pray*
16. англ. *Madonna mic*
17. рус. *Слёзы клоуна*

Комментарии

a. Мадонна Луиз(а) *Вероника* Чикконе — католическое имя после конфирмации. «Вероника» — неофициальное добавление к имени для конфирмации в 1967 году. Католические имена конфирмации не являются официальными, однако их можно добавлять в паспорт по желанию (как и любые другие имена)[3].

b. Сценическое имя, совпадающее с данным при рождении личным именем, — это мононим[1].

c. В Катезихисе Католической Церкви 1992 года выпуска есть предложение, что «сексуальность — источник радости и наслаждения», при этом аборт по-прежнему является «заранее вынесенным решением епископа» об отлучении[45], однако действующий Кодекс канонического права 1983 года выпуска содержит 10 смягчающих обстоятельств[46].

d. Суд отверг претензии бельгийского композитора по поводу куплета песни Мадонны[81]. Мелодия в припеве «Frozen» — хорошо узнаваемая (поклонниками оперы), но немного изменённая тема из вступления ко второму акту бетховенского «Фиделио»[82].

e. Демозаписи рок-карьеры Мадонны:

- «готэмского периода»: «High Society», «Love On The Run», «Get Up», «I Want You», «Laugh To Keep From Crying».
- периода Emmy (Emmy and the Emmys): «Bells Ringing», «Drowning», «(I Like) Love For Tender», «No Time For Love». Далеко не все песни с записанного на аудио концерта Emmy есть в демозаписях[87].
- периода Breakfast Club: «Little Boy», «Safe Neighborhood», «Shine A Light»[65].

f. История несостоявшегося сотрудничества Мадонны и Nike в начале 1990-х после скандала с клипом приобрела дополнительные смыслы после сотрудничества компании с монахиней-триатлеткой Мадонной Бьюдер в 2016 году и протестного поста певицы перед «Маршем женщин» в начале 2017 года[140]. В России более выгодной для местных национальных интересов[141] считается трактовка последствий скандала «Пепси» в ключе монетизации т. н. «богохульства»[142]: по этой причине не принято сравнивать тиражи альбомов *True Blue* и *Like a Prayer*, а перспективы сотрудничества Nike с одной из главных фитнес-икон 1980—2000 годов не рассматриваются[143].

g. Мадонна использовала «одноглазый» имидж а-ля Вотан из тетралогии Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга» в туре 1993 года и клипе для тура 2008 года[254][255].

h. Российские околоправославные журналисты оперативно охарактеризовали фотосессию певицы для французского, итальянского и испанского изданий журнала *Vanity Fair*, приуроченную к туру, как кощунство[281]. Чуть позже московское информационное агентство «Красная Весна» выразило отдельную надежду на нарекания к этому промо со стороны западных христиан всего мира из-за явных — для минимально знакомых с бестселлером «Код да Винчи» и еврейской каббалой — аллюзий на термин «хлеб стыда» в снимках, отсылающих к знаменитой фреске «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи[282][283].

i. Мадонна с детства была большой поклонницей классики, в особенности — барочной музыки[294]. В 1998 году она записала «Arioso», собственную песню с Уильямом Орбитом на мелодию знаменитого адажио из кантаты BWV 159.

j. Бурная личная жизнь певицы и многочисленные романы часто становились материалом для песен, «превращая её биографию в дискографию»[309].

Источники

1. МАДОННА (https://old.bigenc.ru/music/text/4003835). *bigenc.ru*. Большая российская энциклопедия. Дата обращения: 27 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170826180354/https://bigenc.ru/music/text/4003835) 26 августа 2017 года.
2. CICCONE, MADONNA Trademarks (https://trademarks.justia.com/owners/ciccone-madonna-367897/) (англ.). JUSTIA Trademarks. Дата обращения: 29 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170929080327/https://trademarks.justia.com/owners/ciccone-madonna-367897/) 29 сентября 2017 года.
3. Madonna, 1958- ;Library of Congress Name Authority File (http://id.loc.gov/authorities/names/n84156128.html) (англ.). *id.loc.gov*. Библиотека Конгресса. — «Madonna added her Catholic confirmation name Veronica to her forenames». Дата обращения: 20 августа 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170820203333/http://id.loc.gov/authorities/names/n84156128.html) 20 августа 2017 года.
4. Madonna Louise Veronica Ciccone // Internet Broadway Database (https://www.ibdb.com/broadway-cast-staff/51047) (англ.) — 2000.
5. Madonna // filmportal.de (https://www.filmportal.de/4a4f7d6fe990451581d92f9bc8a1256c) — 2005.
6. Madonna - Vocal Profile/ Range (http://www.divadevotee.com/2009/03/madonna-vocal-profile.html) (англ.). Divadevotee.com (16 марта 2009). Дата обращения: 28 января 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20120117203532/http://www.divadevotee.com/2009/03/madonna-vocal-profile.html) 17 января 2012 года.
7. Our Artists: Writers and Producers (http://www.warnerchappell.com/our-artists/M) (англ.). Warner Music. — «Madonna Louise Ciccone is an American pop singer-songwriter, musician, dancer, record producer, film producer, actress, author». Дата обращения: 15 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170915193839/http://www.warnerchappell.com/our-artists/M) 15 сентября 2017 года.
   - *Larousse, Éditions.* Encyclopédie Larousse en ligne - Louise Madonna Ciccione dite Madonna (http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Madonna/155441) (фр.). — «Actrice et chanteuse de rock et de dance-pop américaine». Дата обращения: 30 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171107055127/http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Madonna/155441) 7 ноября 2017 года.
8. Madonna Album Discography (https://www.allmusic.com/artist/madonna-mn0000237205) (англ.). Allmusic. — «Adult Contemporary, Club/Dance, Contemporary Pop/Rock, Dance-Pop, Pop». Дата обращения: 10 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171016063843/https://www.allmusic.com/artist/madonna-mn0000237205) 16 октября 2017 года.
9. Madonna (https://pro-labs.imdb.com/name/nm0000187) (англ.). *pro-labs.imdb.com*. IMDb. Дата обращения: 29 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171112095505/https://pro-labs.imdb.com/name/nm0000187) 12 ноября 2017 года.
10. Past Winners Search (https://www.grammy.com/search/madonna) (англ.). Grammy. Дата обращения: 6 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCQED8X?url=http://www.grammy.com/nominees/search?artist=Madonna) 8 июня 2013 года.
11. Madonna (https://www.goldenglobes.com/person/madonna) (англ.). Golden Globe. Дата обращения: 27 июля 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180727212236/https://www.goldenglobes.com/person/madonna) 27 июля 2018 года.
12. Официальный сайт BRIT Awards:
    - History - 2001 (http://www.brits.co.uk/history/shows/2001) (англ.). Brit Awards. Дата обращения: 27 июля 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180726092647/http://www.brits.co.uk/history/shows/2001) 26 июля 2018 года.
    - History - 2006 (http://www.brits.co.uk/history/shows/2006) (англ.). Brit Awards. Дата обращения: 27 июля 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20121021165604/http://www.brits.co.uk/history/shows/2006) 21 октября 2012 года.
13. *Deutsche Nationalbibliothek* Record #118829688 // Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/118829688/) (нем.) — 2012—2016.
14. Тараборелли, 2004, с. 30.
15. *Эрлевайн, Стивен Томас.* Madonna - Artist Biography (http://www.allmusic.com/artist/madonna-mn0000237205/biography) (англ.). AllMusic. Дата обращения: 4 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20131222032555/http://www.allmusic.com/artist/madonna-mn0000237205/biography) 22 декабря 2013 года.
16. Brando Enterprises LP v. Madonna Louise Ciccone et al (https://www.webcitation.org/6GtEAXoGl?url=http://www.rfcexpress.com/lawsuits/trademark-lawsuits/california-central-district-court/110985/brando-enterprises-lp-v-madonna-louise-ciccone-et-al/summary/) (англ.). *RFC Express* (28 октября 2012). Дата обращения: 26 февраля 2013. Архивировано из оригинала (http://www.rfcexpress.com/lawsuits/trademark-lawsuits/california-central-district-court/110985/brando-enterprises-lp-v-madonna-louise-ciccone-et-al/summary/) 25 мая 2013 года.
17. Мадонна — детский писатель (http://www.madonnaforkids.ru/author/). Официальная страница писателя от издательства «Эксмо». — «Мадонна Ритчи». Дата обращения: 23 сентября 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180923162813/http://www.madonnaforkids.ru/author/) 23 сентября 2018 года.
18. Person Page - Madonna Ciccone (http://www.thepeerage.com/p9475.htm#c94744.1) (англ.). A genealogical survey of the peerage of Britain as well as the royal families of Europe — thePeerage.com. — «From 2000, her married name became Ritchie-Ciccone». Дата обращения: 30 сентября 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160315211921/http://thepeerage.com/p9475.htm#c94744.1) 15 марта 2016 года.
19. Madonna American singer and actress (https://www.britannica.com/biography/Madonna-American-singer-and-actress) (англ.). Дата обращения: 10 января 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230105111256/https://www.britannica.com/biography/Madonna-American-singer-and-actress) 5 января 2023 года.
20. Best-selling female recording artist (http://www.guinnessworldrecords.com/world-records/best-selling-female-recording-artist) (англ.). Книга рекордов Гиннесса (1 октября 2013). Дата обращения: 18 мая 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170915045629/http://www.guinnessworldrecords.com/world-records/best-selling-female-recording-artist) 15 сентября 2017 года.
21. Grant, 2005, p. 3—6.
22. Madonna (http://www.britannica.com/women/article-9097826) (англ.). *britannica.com*. Энциклопедия Британника. Дата обращения: 6 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCPIRnP?url=http://www.britannica.com/women/article-9097826) 8 июня 2013 года.
23. Madonna 1984 VMA's Wedding Dress Wed Her To Pop Culture (http://music.yahoo.com/blogs/stop-the-presses/madonna-1984-vmas-wedding-dress-wed-her-pop-073524862.html) (англ.). Yahoo! Music. Дата обращения: 6 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GtED3YGA?url=http://music.yahoo.com/blogs/stop-the-presses/madonna-1984-vmas-wedding-dress-wed-her-pop-073524862.html) 25 мая 2013 года.
24. Тейлор Свифт стала богатейшей женщиной-музыкантом в мире по версии Forbes (https://tass.ru/kultura/22077279). *tass.ru*. ТАСС (9 октября 2024). Дата обращения: 10 октября 2024.
25. Busari, Stephanie (24 марта 2008). Hey Madonna, Don't Give Up the Day Job! (http://edition.cnn.com/2008/SHOWBIZ/Movies/03/18/madonna.movies/?iref=mpstoryview) (англ.). CNN. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160303200029/http://edition.cnn.com/2008/SHOWBIZ/Movies/03/18/madonna.movies/?iref=mpstoryview) 3 марта 2016. Дата обращения: 11 апреля 2015.
26. Madonna - 25 Most Powerful Women Of The 20th Century (http://content.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,2029774_2029776_2031853,00.html) (англ.). Time. Дата обращения: 27 ноября 2017. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GtEECpVT?url=http://www.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,2029774_2029776_2031853,00.html) 25 мая 2013 года.
27. Кто королева? (http://www.rollingstone.ru/music/almost_star/17224.html) Rolling Stone Россия (15 августа 2013). Дата обращения: 12 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20140713202238/http://www.rollingstone.ru/music/almost_star/17224.html) 13 июля 2014 года.
28. Madonna's 40 Biggest Billboard Hits (http://www.billboard.com/articles/list/499398/madonnas-40-biggest-billboard-hits) (англ.). Billboard (16 августа 2017). Дата обращения: 26 августа 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170826104146/http://www.billboard.com/articles/list/499398/madonnas-40-biggest-billboard-hits) 26 августа 2017 года.
29. Greatest of All Time Hot 100 Artists (http://www.billboard.com/charts/greatest-hot-100-artists). Billboard. Дата обращения: 31 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20151113081012/http://www.billboard.com/charts/greatest-hot-100-artists) 13 ноября 2015 года.

30. Greatest of All-Time Charts: Madonna, Barbra Streisand, Adele & LeAnn Rimes Are Hot 100 & Billboard 200's Leading Ladies (https://www.billboard.com/articles/events/greatest-of-all-time/8053982/madonna-barbra-streisand-leann-rimes-adele-greatest-of-all-time-charts-hot-100-billboard-200) (англ.). Billboard (30 ноября 2017). Дата обращения: 1 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171130211853/https://www.billboard.com/articles/events/greatest-of-all-time/8053982/madonna-barbra-streisand-leann-rimes-adele-greatest-of-all-time-charts-hot-100-billboard-200) 30 ноября 2017 года.
31. The 100 Greatest Songwriters of All Time - Madonna (https://www.rollingstone.com/music/lists/100-greatest-songwriters#madonna) (англ.). Rolling Stone (13 августа 2015). Дата обращения: 30 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150813101755/http://www.rollingstone.com/music/lists/100-greatest-songwriters) 13 августа 2015 года.
32. Madonna:Movies Reviews (https://www.metacritic.com/person/madonna?filter-options=movies&sort_options=date&num_items=30) (англ.). Metacritic (2 августа 2015). Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170218173539/http://www.metacritic.com/person/madonna?filter-options=movies&sort_options=date&num_items=30) 18 февраля 2017 года.
33. Smith, Nigel M. (21 августа 2016). Is Madonna's acting really that bad? A career retrospective lets you be the judge (https://www.theguardian.com/film/2016/aug/21/madonna-acting-career-metrograph-new-york-retrospective). *The Guardian* (англ.). ISSN 0261-3077 (https://search.worldcat.org/issn/0261-3077). Архивировано (https://web.archive.org/web/20171017145452/https://www.theguardian.com/film/2016/aug/21/madonna-acting-career-metrograph-new-york-retrospective) 17 октября 2017. Дата обращения: 31 октября 2017.
34. О'Брайен, 2009, с. 45.
35. Сценарий творческой жизни Мадонны (Чикконе) (https://vikent.ru/enc/6485/). Рубрика «Психотравмы и судьба человека». *vikent.ru*. Сайт И.Л. Викентьева (https://vikent.ru/), популяризатора ТРИЗ (28 апреля 2014). — Дополнительный источник с выдержками из биографии О'Брайен. Дата обращения: 29 марта 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20181020135250/http://vikent.ru/enc/6485/) 20 октября 2018 года.
36. "Dviven" - Madonna TV Episode (https://www.imdb.com/title/tt0916198/) (англ.). *imdb.com*. IMDB. Дата обращения: 9 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170209063701/http://www.imdb.com/title/tt0916198/) 9 февраля 2017 года.
37. St. Michael, 2004, p. 199.
38. *Хлопова, Вита.* 10 образов современного танца в поп-культуре (http://arzamas.academy/materials/1421). *arzamas.academy*. Arzamas. Дата обращения: 18 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171119061911/http://arzamas.academy/materials/1421) 19 ноября 2017 года.
39. Biography for Silvio Ciccone (https://www.imdb.com/name/nm0162007/bio) (англ.). IMDB. Дата обращения: 25 сентября 2010. Архивировано (https://www.webcitation.org/61BNyuSy1?url=http://www.imdb.com/name/nm0162007/bio) 24 августа 2011 года.
40. Кристофер, 2009, с. 21.
41. Madonna Louise Fortin Ciccone (https://www.findagrave.com/memorial/7019657/madonna-louise-ciccone) (англ.). *findagrave.com*. Find a Grave Memorial. Дата обращения: 8 августа 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180808203119/https://www.findagrave.com/memorial/7019657/madonna-louise-ciccone) 8 августа 2018 года.
42. Сравнительная таблица главных христианских течений (https://arzamas.academy/materials/1265). *arzamas.academy*. Arzamas. Дата обращения: 28 октября 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20181028151553/https://arzamas.academy/materials/1265) 28 октября 2018 года.
43. Кристофер, 2009, Глава первая, с. 22.
44. О'Брайен, 2009, с. 31—32.
45. Глава вторая «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (http://catholic.tomsk.ru/catechism/0322.htm). *catholic.tomsk.ru*. Община Покрова Пресвятой Богородицы. — «Катехизис Католической Церкви», утверждённый Папой Иоанном Павлом II 25 июня 1992 года и обнародованный 11 октября того же года. — «В супружеском союзе осуществляется двойная цель брака: благо самих супругов и передача жизни». Дата обращения: 11 декабря 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20181204212341/http://catholic.tomsk.ru/catechism/0322.htm) 4 декабря 2018 года.
46. Кодекс канонического права (http://www.vatican.va/archive/cod-iuris-canonici/russian/codex-iuris-canonici_russian.pdf) . *vativan.va*. Святой престол. — Кодекс канонического права на латыни с параллельным переводом на русский: Кан. 1324 § 1 на стр. 486—487. Дата обращения: 12 декабря 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150206124305/http://www.vatican.va/archive/cod-iuris-canonici/russian/codex-iuris-canonici_russian.pdf) 6 февраля 2015 года.
47. О'Брайен, 2009, с. 31, 35.
48. Madonna: Truth Or Dare Script - Dialogue Transcript (http://www.script-o-rama.com/movie_scripts/m/madonna-truth-or-dare-script.html) (англ.). *script-o-rama.com*. Дополнительный источник: транскрипт документального фильма «Правда или вызов (в постели с Мадонной)». Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150708093703/http://www.script-o-rama.com/movie_scripts/m/madonna-truth-or-dare-script.html) 8 июля 2015 года.
49. Тараборелли, 2004, с. 28.
50. *Ван Сент, Гас.* Madonna Interview (http://www.interviewmagazine.com/music/madonna/print) (англ.). *interviewmagazine.com*. Interview. Дата обращения: 6 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HF3NODGb?url=http://www.interviewmagazine.com/music/madonna/print) 9 июня 2013 года.
51. О'Брайен, 2009, с. 102.
52. *Spanos, Brittany.* Madonna on 'Howard Stern': 10 Things We Learned (https://www.rollingstone.com/music/news/madonna-on-howard-stern-10-things-we-learned-20150312) (англ.). *rollingstone.com*. Rolling Stone (12 марта 2015). Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150821005621/http://www.rollingstone.com/music/news/madonna-on-howard-stern-10-things-we-learned-20150312) 21 августа 2015 года.
    - Official Audio: Madonna on the Howard Stern Show (3-11-15) (https://www.youtube.com/embed/BGHrYS-1IWo?t=13m28s) (англ.). *YouTube*. Шоу Говарда Стерна (11 марта 2015). — Дополнительный источник, смотреть с 13:28. Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160315033942/https://www.youtube.com/embed/BGHrYS-1IWo?t=13m28s) 15 марта 2016 года.
53. Кристофер, 2009, с. 34—35.
54. О'Брайен, 2009, с. 38.
55. *Латынина, Юлия.* О женщинах и свободе (https://novayagazeta.ru/articles/2019/03/11/79831-o-zhenschinah-i-svobode). *novayagazeta.ru*. Новая газета (11 марта 2019). — «Поскольку до XX века женщина была собственностью даже в Европе, то правила владения этой собственностью, естественно, были очень строги. Вам же неприятно, когда вы получаете посылку из Amazon, а она измазана и упаковка надорвана? Вот женщина тоже должна была приходить в целой упаковке. Если упаковка была надорвана, женщина была бракованная». Дата обращения: 6 декабря 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20220513064529/https://novayagazeta.ru/articles/2019/03/11/79831-o-zhenschinah-i-svobode) 13 мая 2022 года.
56. Interview: Madonna reviews life on Larry King Live (http://edition.cnn.com/SHOWBIZ/Music/9901/19/madonna.lkl/) (англ.). *edition.cnn.com*. CNN (19 января 1999). — «but the problem is to be a really good ballet dancer you have to start when you're seven or eight, and I didn't start ballet until I was 12 or 13». Дата обращения: 23 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170729002948/http://edition.cnn.com/SHOWBIZ/Music/9901/19/madonna.lkl/) 29 июля 2017 года.
57. Тараборелли, 2004, с. 40.
58. О'Брайен, 2009, с. 50.
59. Мадонна о крутых девицах, которых она любит, и крутых мужчинах, которые ей отказали (https://spletnik.ru/59785-madonna-o-krutykh-devitcakh-kotorykh-ona-lyubit-i-krutykh-muzhchinakh-kotorye-ey-otkazali-164663). *spletnik.ru*. Сплетник (28 августа 2012). Дата обращения: 20 октября 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20231023184645/https://spletnik.ru/59785-madonna-o-krutykh-devitcakh-kotorykh-ona-lyubit-i-krutykh-muzhchinakh-kotorye-ey-otkazali-164663) 23 октября 2023 года.
60. Андерсен, 1992, с. 40.
61. Тараборелли, 2004, с. 47.
62. О'Брайен, 2009, с. 51—53.
63. *Hill, Whit.* Dancing with Madonna (https://www.webcitation.org/6IuaO84c2?url=http://michigantoday.umich.edu/2011/09/story.php?id=8045#.UgqaqGTAWVQ) (англ.). *michigantoday.umich.edu*. Официальный сайт Мичиганского Университета. Дата обращения: 13 августа 2013. Архивировано из оригинала (http://michigantoday.umich.edu/2011/09/story.php?id=8045#.UgqaqGTAWVQ) 16 августа 2013 года.
    - *Delbene, Kaitlyn.* Madonna Slept Here (https://heritage.umich.edu/stories/madonna-slept-here/) (англ.). *heritage.umich.edu*. Официальный сайт Мичиганского Университета. Дата обращения: 20 августа 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180615215315/https://heritage.umich.edu/stories/madonna-slept-here/) 15 июня 2018 года.
64. Max's Icon: Madonna (http://maxskansascity.com/maxs-icon-madonna/) (англ.). Max's Kansas City (16 августа 2016). Дата обращения: 30 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171130131745/http://maxskansascity.com/maxs-icon-madonna/) 30 ноября 2017 года.

65. О'Брайен, 2009, с. 72—73.
66. *Menconi, David.* Madonna before she was Madonna – dancing at American Dance Festival (http://www.charlotteobserver.com/entertainment/music-news-reviews/article23418204.html) (англ.). The Charlotte Observer (7 июня 2015). Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160304053426/http://www.charlotteobserver.com/entertainment/music-news-reviews/article23418204.html) 4 марта 2016 года.
67. Тараборелли, 2004, с. 50.
68. CNN - Interview: Madonna reviews life on Larry King Live - January 19, 1999 (http://edition.cnn.com/SHOWBIZ/Music/9901/19/madonna.lkl/) (англ.). Транскрипт телеинтервью Ларри Кингу на CNN (19 января 1999). Дата обращения: 3 февраля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6ELGvFgu9?url=http://edition.cnn.com/SHOWBIZ/Music/9901/19/madonna.lkl/) 11 февраля 2013 года.
69. О'Брайен, 2009, с. 60.
70. Андерсен, 1992, с. 33.
71. О'Брайен, 2009, с. 61.
72. Madonna Goes All the Way (http://www.rollingstone.com/music/news/madonna-goes-all-the-way-19841122) (англ.). Rolling Stone (22 ноября 1984). Дата обращения: 10 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180201075808/https://www.rollingstone.com/music/news/madonna-goes-all-the-way-19841122) 1 февраля 2018 года.
73. Тараборелли, 2004, с. 52.
74. Madonna talks about being raped when she was 19 (http://www.foxnews.com/entertainment/2015/03/12/madonna-talks-about-being-raped/) (англ.). Fox News Channel (12 марта 2015). Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160509064201/http://www.foxnews.com/entertainment/2015/03/12/madonna-talks-about-being-raped.html) 9 мая 2016 года.
75. *Nianias, Hellen.* Madonna opens up about not reporting her violent rape: 'It's just too much humiliation' (https://www.independent.co.uk/news/people/madonna-opens-up-about-not-reporting-her-violent-rape-its-just-too-much-humiliation-10105499.html) (англ.). The Independent (13 марта 2015). Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150314001451/http://www.independent.co.uk/news/people/madonna-opens-up-about-not-reporting-her-violent-rape-its-just-too-much-humiliation-10105499.html) 14 марта 2015 года.
76. О'Брайен, 2009, с. 61—63.
77. Статья "От танца к песне" (https://web.archive.org/web/20131020205219/http://www.dance.spb.ru/hp/madonna.htm). Сайт журнала "Танец" (http://www.dance.spb.ru/). Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано из оригинала (http://www.dance.spb.ru/hp/madonna.htm) 20 октября 2013 года.
78. О'Брайен, 2009, с. 64.
79. Madonna Explains How Covering Aretha Franklin Led to Her Big Break in Heartfelt VMAs Speech: Watch (https://www.billboard.com/articles/events/vma/8471304/madonna-tribute-aretha-franklin-2018-vmas-video) (англ.). Billboard (20 августа 2018). Дата обращения: 3 декабря 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20181030082117/https://www.billboard.com/articles/events/vma/8471304/madonna-tribute-aretha-franklin-2018-vmas-video) 30 октября 2018 года.
80. Тараборелли, 2004, с. 66.
81. Мадонна выиграла тяжбу о плагиате с бельгийским композитором (https://www.kp.ru/online/news/1648703/). Комсомольская правда (3 февраля 2014). Дата обращения: 22 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160225011720/https://www.kp.ru/online/news/1648703/) 25 февраля 2016 года.
82. Beethoven's Fidelio (https://www.medici.tv/ru/operas/beethovens-fidelio-christoph-waltz-manfred-honeck/). Medici.tv (2020). — смотреть и слушать с 1 часа 25 минуты 7 секунды, или кликнуть в меню II : "Gott! Welch Dunkel hier! - In des Lebens Frühlingstagen". Дата обращения: 19 мая 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20200227135022/https://www.medici.tv/ru/operas/beethovens-fidelio-christoph-waltz-manfred-honeck/) 27 февраля 2020 года.
83. Тараборелли, 2004, с. 64.
84. О'Брайен, 2009, с. 66—67.
85. Тараборелли, 2004, с. 74.
86. Тараборелли, 2004, с. 83.
87. Emmy + The Emmys* – Emmy & The Emmys 1979-81 Recordings (https://www.discogs.com/Emmy-The-Emmys-Emmy-The-Emmys-1979-81-Recordings/release/8391940) (англ.). Discogs. Дата обращения: 13 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170913231045/https://www.discogs.com/Emmy-The-Emmys-Emmy-The-Emmys-1979-81-Recordings/release/8391940) 13 сентября 2017 года.
    - 1st Time Out Of Manhattan (https://www.discogs.com/Emmy-The-Emmys-Featuring-Madonna-1st-Time-Out-Of-Manhattan/release/1938551) (англ.). Discogs. Дата обращения: 13 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170828225839/https://www.discogs.com/Emmy-The-Emmys-Featuring-Madonna-1st-Time-Out-Of-Manhattan/release/1938551) 28 августа 2017 года.
88. Madonna Chart History - Lucky Star - Hot 100 (http://www.billboard.com/music/madonna/chart-history/hot-100/song/333472) (англ.). Billboard. Дата обращения: 7 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180510075550/https://www.billboard.com/music/madonna/chart-history/hot-100/song/333472) 10 мая 2018 года.
89. Hits, Awards and Milestones in Reggie Lucas's Career (http://reggielucas.com/index.php/awards) (англ.). Reggielucal.com. Дата обращения: 5 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180420095643/http://reggielucas.com/index.php/awards) 20 апреля 2018 года.
90. The Ultimate Ranking Of Pop Stardom (http://time.com/music-ranking). *Time* (англ.). Архивировано (https://web.archive.org/web/20160303213825/http://time.com/music-ranking/) 3 марта 2016. Дата обращения: 10 марта 2016.
91. Тараборелли, 2004, с. 92.
92. О'Брайен, 2009, с. 84.
93. *Perrone, Pierre.* Mark Kamins: DJ and producer who helped launch Madonna's career (https://www.independent.co.uk/news/obituaries/mark-kamins-dj-and-producer-who-helped-launch-madonnas-career-8617812.html) (англ.). The Independent (5 мая 2013). Дата обращения: 6 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCSY19y?url=http://www.independent.co.uk/news/obituaries/mark-kamins-dj-and-producer-who-helped-launch-madonnas-career-8617812.html) 8 июня 2013 года.
94. Джексон, Мадонна, 1993, с. 26.
95. О'Брайен, 2009, с. 78, 93—94.
96. О'Брайен, 2009, с. 110.
97. Madonna's Sister on How Fame Changes Family - The Oprah Winfrey Show (https://www.youtube.com/watch?v=AeRZRoGj3ng). OWN. — доп. источник, где в начале Опра Уинфри говорит «Сиккон» (англ. *sick cone* — рус. *больной конус*). Дата обращения: 5 марта 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20191221035808/https://www.youtube.com/watch?v=AeRZRoGj3ng) 21 декабря 2019 года.
98. Abbe A. Debolt, James S. Baugess — The Encyclopedia of the Sixties: A Decade of Culture 1440801029 Page 48 «She received the nickname „Madonna“ because of the soulful clarity of her soprano voice, long hair, and natural beauty.»
    - Terrie M. Rooney Newsmakers 1998: The People Behind Today's Headlines 0787612308 — 1999 Page 17 «With her pure, three-octave soprano voice, her long hair and natural good looks, and her unpretentious presence, she came to earn the nickname „Madonna“ because she represented the „Earth Mother“ for the 1960s generation.»
99. Izod, 2001, p. 90.
100. *Пучков Д.*. Про х/ф Револьвер (https://oper.ru/news/read.php?t=1051601518). *Oper.nu*. Официальный сайт Tynu40k Goblina (28 сентября 2005). — «наиболее ценную часть Гаевого мозга жена по кличке Мадонна сгрызла». Дата обращения: 1 апреля 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190813054316/https://oper.ru/news/read.php?t=1051601518) 13 августа 2019 года.
101. Тараборелли, 2004, с. 100.
102. *Karger, Dave.* Madonna in the mid-'80s (http://www.ew.com/ew/article/0,,299445,00.html) (англ.). Entertainment Weekly (10 ноября 1995). Дата обращения: 6 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCWy9sA?url=http://www.ew.com/ew/article/0,,299445,00.html) 8 июня 2013 года.
103. О'Брайен, 2009, с. 93.
104. Тараборелли, 2004, с. 94.
105. *Greene, Andy.* Flashback: Madonna Mashes Up 'Like a Virgin' With 'Billie Jean' (https://www.rollingstone.com/music/videos/flashback-madonna-mashes-up-like-a-virgin-with-billie-jean-20130328) (англ.). Rolling Stone (28 марта 2010). Дата обращения: 14 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I815WkLL?url=http://www.rollingstone.com/music/videos/flashback-madonna-mashes-up-like-a-virgin-with-billie-jean-20130328) 15 июля 2013 года.
106. О'Брайен, 2009, с. 116—117.

107. Madonna Nets 'Immaculate' RIAA Diamond (http://www.billboard.com/articles/news/77885/madonna-nets-immaculate-riaa-diamond) (англ.). Billboard. Дата обращения: 14 июля 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20140420030312/http://www.billboard.com/articles/news/77885/madonna-nets-immaculate-riaa-diamond) 20 апреля 2014 года.
108. Contrasting fortunes as Madonna, Jacko turn 50 — ABC News (Australian Broadcasting Corporation) (http://www.abc.net.au/news/2008-08-15/contrasting-fortunes-as-madonna-jacko-turn-50/477174) (англ.). ABC. Дата обращения: 24 августа 2009. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HIKugDiD?url=http://www.abc.net.au/news/2008-08-15/contrasting-fortunes-as-madonna-jacko-turn-50/477174) 11 июня 2013 года.
109. Definiteve 200 (http://eil.com/features/Definitive_200.asp) (англ.). Дата обращения: 6 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrRIHY67?url=http://eil.com/features/Definitive_200.asp) 24 мая 2013 года.
110. Madonna's "Billboard 200" Chart History (http://www.billboard.com/artist/308786/madonna/chart?sort=timeon&f=305) (англ.). Billboard. Дата обращения: 14 июля 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20140420030356/http://www.billboard.com/artist/308786/madonna/chart?sort=timeon&f=305) 20 апреля 2014 года.
111. *Perpetua, Matthew.* Madonna's 'Material Girl' Trademark Claim Rejected by Judge (https://www.rollingstone.com/music/news/madonnas-material-girl-trademark-claim-rejected-by-judge-20110907) (англ.). Rolling Stone (14 июля 2011). Дата обращения: 14 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I817CmOZ?url=http://www.rollingstone.com/music/news/madonnas-material-girl-trademark-claim-rejected-by-judge-20110907) 15 июля 2013 года.
112. О'Брайен, 2009, с. 125—126.
113. Skow, John (27 мая 1985). Madonna Rocks the Land (http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,957012,00.html). *Time* (англ.). Time Inc. p. 7. Архивировано (https://web.archive.org/web/20081020080357/http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,957012,00.html) 20 октября 2008. Дата обращения: 7 ноября 2008.
114. A star with staying power | She was different (http://edition.cnn.com/CNN/Programs/people/shows/madonna/profile.html). *CNN* (англ.). Turner Broadcasting System (Time Warner). Архивировано (https://web.archive.org/web/20161220123911/http://edition.cnn.com/CNN/Programs/people/shows/madonna/profile.html) 20 декабря 2016. Дата обращения: 14 июля 2013.
115. Андерсен, 1992, Глава 6, с. 96.
116. Андерсен, 1992, Глава 13, с. 203.
117. Simone, 2016, ONE. Conspiracy in Bay City, or, Why is Madonna's birthplace the last place in America where she is actively controversial?, pp. 5—16.
118. Madonna Sues To Block Release Of Porno Movie (http://articles.latimes.com/1985-08-01/entertainment/ca-4536_1_block-release) (англ.). Los Angeles Times (1 августа 1985). Дата обращения: 14 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I818SgRn?url=http://articles.latimes.com/1985-08-01/entertainment/ca-4536_1_block-release) 15 июля 2013 года.
119. О'Брайен, 2009, с. 134.
120. *Hunt, Dennis.* Madonna's Non-musical 'Sacrifice' Is Due (http://articles.latimes.com/1985-10-04/entertainment/ca-5249_1_revenge-movies) (англ.). Los Angeles Times (4 октября 1985). Дата обращения: 14 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I819X3XB?url=http://articles.latimes.com/1985-10-04/entertainment/ca-5249_1_revenge-movies) 15 июля 2013 года.
121. О'Брайен, 2009, с. 138, 173.
122. True Blue review (https://www.rollingstone.com/music/albumreviews/true-blue-19860717) (англ.). Rolling Stone. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrJqLy0O?url=http://www.rollingstone.com/music/albumreviews/true-blue-19860717) 24 мая 2013 года.
123. О'Брайен, 2009, с. 145.
124. Madonna Timeline (https://web.archive.org/web/20140201181414/https://www.rockhall.com/story-of-rock/timelines/madonna/basic/) (англ.). Зал славы рок-н-ролла. Дата обращения: 6 мая 2013. Архивировано из оригинала (https://www.rockhall.com/story-of-rock/timelines/madonna/basic/) 1 февраля 2014 года.
125. Madonna awards (http://www.allmusic.com/artist/madonna-mn0000237205/awards) (англ.). Allmusic. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrJrt40K?url=http://www.allmusic.com/artist/madonna-mn0000237205/awards) 24 мая 2013 года.
126. Madonna Chart History (http://www.billboard.com/artist/308786/madonna/chart) (англ.). Billboard. Дата обращения: 23 мая 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150822123321/http://www.billboard.com/artist/308786/madonna/chart) 22 августа 2015 года.
127. Madonna Flirts in Her 1st Talk Show Interview on Johnny Carson's Tonight Show 1987 (https://www.youtube.com/watch?v=qRJ3gqRagTs). Официальный канал YouTube - Johnny Carson. Дата обращения: 31 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160915085636/https://www.youtube.com/watch?v=qRJ3gqRagTs) 15 сентября 2016 года.
128. О'Брайен, 2009, с. 152.
129. О'Брайен, 2009, с. 153.
130. Тараборелли, 2004, с. 188—189.
131. О'Брайен, 2009, с. 162.
132. Madonna Gets Nostalgic About Exes Sean Penn, Guy Ritchie (http://www.usmagazine.com/entertainment/news/madonna-gets-nostalgic-about-exes-sean-penn-guy-ritchie-201159) (англ.). US Magazine. Дата обращения: 7 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HF3QRpfI?url=http://www.usmagazine.com/entertainment/news/madonna-gets-nostalgic-about-exes-sean-penn-guy-ritchie-201159) 9 июня 2013 года.
133. <Madonna: 100 Women of the Year (https://time.com/5793713/madonna-100-women-of-the-year/) (англ.). Time (5 марта 2020). Дата обращения: 6 марта 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20210304234725/https://time.com/5793713/madonna-100-women-of-the-year/) 4 марта 2021 года.
134. Madonna's Official Top 40 Biggest Selling Singles (http://www.officialcharts.com/chart-news/madonna-s-official-top-40-biggest-selling-singles__8266/) (англ.). Official Charts Company (16 августа 2017). — «The saint who Madonna snogs in the church is widely, and mistakenly, believed to be based on Jesus. That's not true». Дата обращения: 21 августа 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150308043127/http://www.officialcharts.com/chart-news/madonna-s-official-top-40-biggest-selling-singles__8266/) 8 марта 2015 года.
135. Тараборелли, 2004, с. 211—214.
136. Pepsi Cancels Madonna Ad (https://www.nytimes.com/1989/04/05/business/pepsi-cancels-madonna-ad.html) (англ.). The New York Times. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCcl7sY?url=http://www.nytimes.com/1989/04/05/business/pepsi-cancels-madonna-ad.html) 8 июня 2013 года.
137. Madonna's banned advert (http://news.bbc.co.uk/2/hi/7922129.stm) (англ.). BBC. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HEP3AWuz?url=http://news.bbc.co.uk/2/hi/7922129.stm) 8 июня 2013 года.
138. О'Брайен, 2009, с. 176.
139. МакЛарен, 1998, с. 81.
140. Madonna appears to shave Nike logo into pubic hair for women's rights march (https://www.nme.com/news/music/madonna-shaves-nike-logo-pubic-hair-womens-rights-march-1943803) (англ.). NME (13 января 2017). Дата обращения: 4 декабря 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20181204060151/https://www.nme.com/news/music/madonna-shaves-nike-logo-pubic-hair-womens-rights-march-1943803) 4 декабря 2018 года.
141. Министр больше, чем историк (https://www.vedomosti.ru/opinion/quotes/2017/07/11/718591-ministr-istorik). Ведомости (11 июля 2017). — «Мединский назвал главным критерием оценки объективности того или иного факта национальные интересы России». Дата обращения: 4 декабря 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20181204054048/https://www.vedomosti.ru/opinion/quotes/2017/07/11/718591-ministr-istorik) 4 декабря 2018 года.
142. Телеведение. Как Мадонна в церкви танцевала (https://diletant.media/articles/33947783/). Дилетант (9 февраля 2017). Дата обращения: 4 декабря 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20181204102027/https://diletant.media/articles/33947783/) 4 декабря 2018 года.
143. Madonna shaves Nike swoosh into her pubic hair to protest Trump in stupidest way possible (https://www.youtube.com/watch?v=tRUafxPalNw) (англ.). Официальный канал RT America (16 января 2017). Дата обращения: 4 декабря 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190410020921/https://www.youtube.com/watch?v=tRUafxPalNw) 10 апреля 2019 года.
144. "Like A Prayer" Review, 2004 (https://www.rollingstone.com/music/albumreviews/like-a-prayer-20040819) (англ.). Rolling Stone. Дата обращения: 10 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HImPsFEH?url=http://www.rollingstone.com/music/albumreviews/like-a-prayer-20040819) 11 июня 2013 года.
145. "Like A Prayer" Review, 1989 (https://www.rollingstone.com/music/albumreviews/like-a-prayer-19890406) (англ.). Rolling Stone. Дата обращения: 10 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HImS4inK?url=http://www.rollingstone.com/music/albumreviews/like-a-prayer-19890406) 11 июня 2013 года.

146. *Considine, J. D.*. Like a Prayer (https://www.rollingstone.com/music/albumreviews/like-a-prayer-19890406) (англ.) : journal. — Rolling Stone, 1989. — 6 April. Архивировано (https://web.archive.org/web/20130116093456/http://www.rollingstone.com/music/albumreviews/like-a-prayer-19890406) 16 января 2013 года.
147. 500 Greatest Albums Of All Time (https://www.rollingstone.com/music/lists/500-greatest-albums-of-all-time-20120531/madonna-like-a-prayer-20120524) (англ.). Rolling Stone. Дата обращения: 7 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HLzZKnVy?url=http://www.rollingstone.com/music/lists/500-greatest-albums-of-all-time-20120531/madonna-like-a-prayer-20120524) 13 июня 2013 года.
148. *Quantick, David.* Angel Delight. — New Musical Express, 1989. — 25 марта.
149. *Harada, Kai.* Kai Harada, sound designer and sound handbook author, writes about "The Feeding and Care of RF Microphones (http://harada-sound.com/sound/handbook/rfmics.html) (англ.). Harada-Sound.com (1 сентября 2007). Дата обращения: 17 марта 2010. Архивировано (https://web.archive.org/web/20100131085201/http://harada-sound.com/sound/handbook/rfmics.html) 31 января 2010 года.
150. Андерсен, 1992, с. 216.
151. О'Брайен, 2009, с. 205—206.
152. Мадонна прокомментировала слухи о флирте с Вайнштейном и свидании с Трампом (https://lenta.ru/news/2019/06/06/madonna/). Lenta.ru (6 июня 2019). Дата обращения: 6 сентября 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20210225142110/https://lenta.ru/news/2019/06/06/madonna/) 25 февраля 2021 года.
153. *Rich, Joshua.* Madonna Banned (http://www.ew.com/ew/article/0,,285759,00.html) (англ.). *ew.com*. Entertainment Weekly (20 ноября 1998). Дата обращения: 10 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6H3BcZFtd?url=http://www.ew.com/ew/article/0,,285759,00.html) 1 июня 2013 года.
154. Madonna - The Beast Within Lyrics (https://www.metrolyrics.com/the-beast-within-lyrics-madonna.html) (англ.). *metrolyrics.com*. CBS Interactive Inc. Дата обращения: 6 апреля 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20200406075639/https://www.metrolyrics.com/the-beast-within-lyrics-madonna.html) 6 апреля 2020 года.
155. О'Брайен, 2009, с. 189.
156. МакЛарен, 1998, с. 64—65.
157. Madonna had a memorable Oscar moment in 1991 (http://www.ew.com/ew/article/0,,434453,00.html) (англ.). *ew.com*. Entertainment Weekly. Дата обращения: 7 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HF3UEM86?url=http://www.ew.com/ew/article/0,,434453,00.html) 9 июня 2013 года.
158. Джексон, Мадонна, 1993, с. 54.
159. Андерсен, 1992, с. 205.
160. 25 поп-песен, в которых были использованы фрагменты классических произведений (https://web.archive.org/web/20171113092257/https://profty.com/25-pop-pesen-v-kotoryh-byli-ispolzovan/). Profi.com. Дата обращения: 13 ноября 2017. Архивировано из оригинала (https://profty.com/25-pop-pesen-v-kotoryh-byli-ispolzovan/) 13 ноября 2017 года.
161. Madonna Makes a $60 Million Deal (https://www.nytimes.com/1992/04/20/arts/madonna-makes-a-60-million-deal.html) (англ.). The New York Times. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCdU0Dm?url=http://www.nytimes.com/1992/04/20/arts/madonna-makes-a-60-million-deal.html) 8 июня 2013 года.
162. Madonna: 'Caring about what people think is the death of all artists' (https://www.latimes.com/entertainment/music/posts/la-et-ms-madonna-rebel-heart-interview-20150310-story.html) (англ.). Los Angeles Times (10 марта 2015). — «When I made my "Sex" book I was being incredibly ironic, but I was also saying, "Look, it's not only a man's place to objectify a woman -- a woman can objectify herself too». Дата обращения: 24 апреля 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180920195923/http://www.latimes.com/entertainment/music/posts/la-et-ms-madonna-rebel-heart-interview-20150310-story.html#page=1) 20 сентября 2018 года.
163. *Madonna.* Sex (https://books.google.ru/books?id=kJAeAAAACAAJ) (англ.). — Secker & Warburg, 1992. — 132 p. — ISBN 9780436270840.
164. BookFinder.com Report 2012 @ BookFinder.com (http://www.bookfinder.com/books/bookfinder_report_2012/) (англ.). Дата обращения: 11 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HIKxVZts?url=http://www.bookfinder.com/books/bookfinder_report_2012/) 11 июня 2013 года.
165. BookFinder.com Report Fall 2011 @ BookFinder.com (http://www.bookfinder.com/books/bookfinder_report_2011/) (англ.). Дата обращения: 11 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HIKyCNr1?url=http://www.bookfinder.com/books/bookfinder_report_2011/) 11 июня 2013 года.
166. О'Брайен, 2009, с. 238.
167. Тараборелли, 2004, с. 288.
168. RECORDINGS VIEW; Selling Sex and (Oh, Yes) a Record (https://www.nytimes.com/1992/10/18/arts/recordings-view-selling-sex-and-oh-yes-a-record.html?pagewanted=all&src=pm) (англ.). The New York Times (18 октября 1992). Дата обращения: 5 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GxiGqkaV?url=http://www.nytimes.com/1992/10/18/arts/recordings-view-selling-sex-and-oh-yes-a-record.html?pagewanted=all) 28 мая 2013 года.
169. Тараборелли, 2004, с. 287.
170. О'Брайен, 2009, с. 234.
171. Review/Pop; From Madonna, a New Palatability but Still Spicy (https://www.nytimes.com/1993/10/16/arts/review-pop-from-madonna-a-new-palatability-but-still-spicy.html) (англ.). The New York Times. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCiWxAe?url=http://www.nytimes.com/1993/10/16/arts/review-pop-from-madonna-a-new-palatability-but-still-spicy.html) 8 июня 2013 года.
172. Тараборелли, 2004, с. 290.
173. Тараборелли, 2004, с. 292—293.
174. Тараборелли, 2004, с. 293.
175. Тараборелли, 2004, с. 302.
176. О'Брайен, 2009, с. 256.
177. Madonna's 40 Biggest Billboard Hits (http://www.billboard.com/articles/list/499398/madonnas-40-biggest-billboard-hits?page=0,3) (англ.). Billboard. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20130306043234/http://www.billboard.com/articles/list/499398/madonnas-40-biggest-billboard-hits?page=0%2C3) 6 марта 2013 года.
178. О'Брайен, 2009, с. 257.
179. Тараборелли, 2004, с. 300—301.
180. О'Брайен, 2009, с. 270.
181. Madonna sings of life as 'Evita' (http://edition.cnn.com/SHOWBIZ/9612/17/madonna/) (англ.). CNN. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCjK2qk?url=http://edition.cnn.com/SHOWBIZ/9612/17/madonna/) 8 июня 2013 года.
182. Madonna in Film and Aliens on TV Are Big Winners at Golden Globes (https://www.nytimes.com/1997/01/20/movies/madonna-in-film-and-aliens-on-tv-are-big-winners-at-golden-globes.html) (англ.). The New York Times. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCkDrHy?url=http://www.nytimes.com/1997/01/20/movies/madonna-in-film-and-aliens-on-tv-are-big-winners-at-golden-globes.html) 8 июня 2013 года.
183. Тараборелли, 2004, с. 333—335.
184. О'Брайен, 2009, p. 353.
185. О'Брайен, 2009, с. 203.
186. Rooksby, 2004, p. 50.
187. Michael, 2004, p. 46.
188. О'Брайен, 2009, с. 289.
189. Taraborrelli, 2002, p. 303.
190. Artist Chart History – Madonna (http://www.billboard.com/artist/308786/madonna/chart) (англ.). Billboardc. Дата обращения: 12 марта 2009. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150822123321/http://www.billboard.com/artist/308786/madonna/chart) 22 августа 2015 года.
191. Metz & Benson, 1999, p. 167.
192. When critics meet pop (http://www.slate.com/articles/arts/music_box/2003/08/when_critics_meet_pop.html) (англ.). Slate. Дата обращения: 10 июня 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HGoGKvEv?url=http://www.slate.com/articles/arts/music_box/2003/08/when_critics_meet_pop.html) 10 июня 2013 года.
193. О'Брайен, 2009, с. 205.
194. О'Брайен, 2009, с. 293.
195. Madonna: The 'Ray of Light' Cover Story, 'Madonna Chooses Dare' (https://www.spin.com/2016/03/madonna-ray-of-light-cover-story-1998/). *Spin* (3 марта 2016). Дата обращения: 25 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170925181506/https://www.spin.com/2016/03/madonna-ray-of-light-cover-story-1998/) 25 сентября 2017 года.
196. Madonna's Past Lovers (https://www.webcitation.org/6IuaPAUIP?url=http://www.capitalfm.com/artists/madonna/photos/madonnas-past-lovers/madonnas-past-lovers-4/) (англ.). Capital FM. Дата обращения: 14 августа 2013. Архивировано из оригинала (http://www.capitalfm.com/artists/madonna/photos/madonnas-past-lovers/madonnas-past-lovers-4/) 16 августа 2013 года.

197. Плагиат или совпадение? Как иностранцы «воруют» идеи российских клипов (http://www.aif.ru/culture/showbiz/plagiat_ili_sovpadenie_kak_inostrancy_voruyut_idei_rossiyskih_klipov). Аргументы и факты (14 сентября 2017). Дата обращения: 27 июня 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180627174224/http://www.aif.ru/culture/showbiz/plagiat_ili_sovpadenie_kak_inostrancy_voruyut_idei_rossiyskih_klipov) 27 июня 2018 года.
198. Мадонна исковеркала молитву (http://www.newlookmedia.ru/?p=14454). Музыкальная правда (5 июня 1998). Дата обращения: 20 апреля 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160701063118/http://www.newlookmedia.ru/?p=14454) 1 июля 2016 года.
199. *Hubbard, Michael.* Madonna @ Earl's Court, London (http://www.musicomh.com/reviews/live/madonna-earls-court-london) (англ.). MusicOMH (4 июля 2001). Дата обращения: 7 апреля 2016. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160304210043/http://www.musicomh.com/reviews/live/madonna-earls-court-london) 4 марта 2016 года.
200. О'Брайен, 2009, с. 298.
201. О'Брайен, 2009, с. 308—309.
202. *Keith Caulfield.* The Year in Touring (англ.) // Nielsen Business Media, Inc : журнал. — 2001-12-29. — Vol. 113, no. 52. — P. 44. — ISSN 0006-2510 (https://www.worldcat.org/search?fq=x0:jrnl&q=n2:0006-2510).
203. Fouz-Hernández & Jarman-Ivens, 2004, pp. 55–58.
204. О'Брайен, 2009, с. 321—325.
205. Norris, John (9 апреля 2003). Madonna: Her American Life (http://www.mtv.com/bands/m/madonna/news_feature_042203/). MTV. Архивировано (https://web.archive.org/web/20130513234238/http://www.mtv.com/bands/m/madonna/news_feature_042203/) 13 мая 2013. Дата обращения: 26 мая 2010.
206. *Flick, Larry.* All-Americna Girl (англ.) // The Advocate : magazine. — No. 887. — P. 45. — ISSN 0001-8996 (https://www.worldcat.org/search?fq=x0:jrnl&q=n2:0001-8996).
207. Susman, Gary (1 апреля 2003). Miss 'American' (http://www.ew.com/ew/article/0,,439329,00.html). *Entertainment Weekly* (англ.). Архивировано (https://web.archive.org/web/20141209055109/http://www.ew.com/ew/article/0,,439329,00.html) 9 декабря 2014. Дата обращения: 17 мая 2010.
208. О'Брайен, 2009, с. 338.
209. New Material, Girl: Madonna, a Mama, Starts Writing Books For Children (https://www.nytimes.com/2003/09/15/books/new-material-girl-madonna-a-mama-starts-writing-books-for-children.html) (англ.). The New York Times. Дата обращения: 7 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I88zKmEv?url=http://www.nytimes.com/2003/09/15/books/new-material-girl-madonna-a-mama-starts-writing-books-for-children.html) 15 июля 2013 года.
210. Madonna Smooches With Britney and Christina (http://www.mtv.com/news/articles/1477729/justin-coldplay-win-big-at-vmas.jhtml) (англ.). MTV. Дата обращения: 12 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I8908lYH?url=http://www.mtv.com/news/articles/1477729/justin-coldplay-win-big-at-vmas.jhtml) 15 июля 2013 года.
211. О'Брайен, 2009, с. 340—341.
212. WHAT IF MADONNA HAD KISSED PINK? IT ALMOST HAPPENED (http://www.mtv.com/news/1478687/what-if-madonna-had-kissed-pink-it-almost-happened/). MTV. Дата обращения: 14 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171114202548/http://www.mtv.com/news/1478687/what-if-madonna-had-kissed-pink-it-almost-happened/) 14 ноября 2017 года.
    - Madonna @ Oprah - Talking about the Kiss - VMA 2003 (https://www.youtube.com/watch?v=76SXCKEZi7g). Дополнительный источник YouTube с интервью Опре Уинфри. Дата обращения: 14 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190220062626/https://www.youtube.com/watch?v=76SXCKEZi7g&gl=US&hl=en) 20 февраля 2019 года.
213. Madonna branded a 'slut'; Bruce and Brooke split up; Anna Kournikova's yacht tantrum (https://www.sfgate.com/news/article/Madonna-branded-a-slut-Bruce-and-Brooke-split-3303608.php). *sfgate.com*. Sfgate (2 июня 2004). Дата обращения: 7 мая 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20200507064004/https://www.sfgate.com/news/article/Madonna-branded-a-slut-Bruce-and-Brooke-split-3303608.php) 7 мая 2020 года.
214. Фальшивые звуки Мадонны (https://jewish.ru/ru/events/usa/1318/). Jewish.ru (27 октября 2003). Дата обращения: 27 июня 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190627201324/https://jewish.ru/ru/events/usa/1318/) 27 июня 2019 года.
215. О'Брайен, 2009, с. 339.
216. О'Брайен, 2009, с. 393.
217. U.S. Radio Hangs Up On Madonna (http://www.billboard.com/articles/news/57759/us-radio-hangs-up-on-madonna) (англ.). Billboard. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190415102520/https://www.billboard.com/articles/news/57759/us-radio-hangs-up-on-madonna) 15 апреля 2019 года.
218. Madonna defends crucifixion — Music — Entertainment — smh.com.au (http://www.smh.com.au/news/music/madonna-defends-crucifixion/2006/09/22/1158431871232.html) (англ.). Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GWC3iT8C?url=http://www.smh.com.au/news/music/madonna-defends-crucifixion/2006/09/22/1158431871232.html) 10 мая 2013 года.
219. В Германии не осудили Мадонну (http://old.cultradio.ru/doc.html?id=89096). Радио Культура (22 августа 2006). Дата обращения: 23 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170923201416/http://old.cultradio.ru/doc.html?id=89096) 23 сентября 2017 года.
220. With Her Malawi Adoption, Did Madonna Save a Life or Buy a Baby? (http://www.time.com/time/world/article/0,8599,1549282,00.html) (англ.). Time. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GxiIFgum?url=http://www.time.com/time/world/article/0,8599,1549282,00.html) 28 мая 2013 года.
221. Мадонна спела и прочла мораль (https://www.gazeta.ru/culture/2006/09/13/a_807032.shtml). *Газета.Ru* (13 сентября 2006). Дата обращения: 30 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171107025246/https://www.gazeta.ru/culture/2006/09/13/a_807032.shtml) 7 ноября 2017 года.
222. That Time Monte Pittman Taught Madonna a Pantera Riff (http://decibelmagazine.com/blog/featured/that-time-monte-pittman-taught-madonna-a-pantera-riff) (англ.). *Decibel* (20 января 2014). Дата обращения: 18 мая 2016. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160610171719/http://decibelmagazine.com/blog/featured/that-time-monte-pittman-taught-madonna-a-pantera-riff) 10 июня 2016 года.
223. Madonna - Hung up (with Pantera "A New Level" riffs) - Sticky & Sweet Tour 2009 [Sky1 HD] (https://www.youtube.com/watch?v=6xAjESD7TbU). Дополнительный источник YouTube. Дата обращения: 28 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170915002200/https://www.youtube.com/watch?v=6xAjESD7TbU) 15 сентября 2017 года.
224. Madonna's Hard Candy Debuts At No. 1 in 37 countries (http://www.madonna.com/news/title/madonnas-hard-candy-debuts-at-1-in-37-countries). *Icon: Official Madonna website*. Madonna.com. 30 апреля 2008. Архивировано (https://web.archive.org/web/20110622072909/http://www.madonna.com/news/title/madonnas-hard-candy-debuts-at-1-in-37-countries) 22 июня 2011. Дата обращения: 23 декабря 2008.
225. Hasty, Katie (7 мая 2008). Madonna Leads Busy Billboard 200 with 7th #1 (http://www.billboard.com/articles/news/1045488/madonna-leads-busy-billboard-200-with-7th-no-1). *Billboard*. Nielsen Business Media, Inc. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170317073138/http://www.billboard.com/articles/news/1045488/madonna-leads-busy-billboard-200-with-7th-no-1) 17 марта 2017. Дата обращения: 7 мая 2008.
226. Reid, Shaheem (8 августа 2008). Timbaland Talks About His And Justin Timberlake's 'Hot' Collabo With Madonna (http://www.mtv.com/news/articles/1566579/20070807/timbaland.jhtml). MTV. Архивировано (https://web.archive.org/web/20091106000312/http://www.mtv.com/news/articles/1566579/20070807/timbaland.jhtml) 6 ноября 2009. Дата обращения: 26 апреля 2010.
227. *Shewey, Don.* Madonna debuts Hard Candy (англ.) // Rolling Stone : magazine. — Jann Wenner, 2008. — 1 May (vol. 1093, no. 45). — ISSN 0035-791X (https://www.worldcat.org/search?fq=x0:jrnl&q=n2:0035-791X).
228. France Album Sales: Madonna (http://chartmasters.org/2016/05/france-album-sales-madonna/21/) (англ.). Дополнительный источник ChartMasters.org. Дата обращения: 3 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171103121212/http://chartmasters.org/2016/05/france-album-sales-madonna/21/) 3 ноября 2017 года.
229. Schmidt, Veronica (21 апреля 2008). Madonna Goes to No. 1 For the 13th Time (http://entertainment.timesonline.co.uk/tol/arts_and_entertainment/music/article3789058.ece). *The Times*. London. Архивировано (https://web.archive.org/web/20080719031639/http://entertainment.timesonline.co.uk/tol/arts_and_entertainment/music/article3789058.ece) 19 июля 2008. Дата обращения: 21 апреля 2008.
230. Kaufman, Gil (3 сентября 2009). Madonna Breaks Her Own Solo-Tour Record With Sticky & Sweet (http://www.mtv.com/news/articles/1620700/20090903/madonna.jhtml) (англ.). MTV. Архивировано (https://web.archive.org/web/20100111235215/http://www.mtv.com/news/articles/1620700/20090903/madonna.jhtml) 11 января 2010. Дата обращения: 25 февраля 2010.

231. Update: Madonna Confirms Deal With Live Nation (http://www.billboard.com/articles/news/1048045/update-madonna-confirms-deal-with-live-nation) (англ.). Billboard. Дата обращения: 28 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170723134548/http://www.billboard.com/articles/news/1048045/update-madonna-confirms-deal-with-live-nation) 23 июля 2017 года.
232. Madonna's 'Masterpiece' Wins The Golden Globe (http://www.mtv.com/news/articles/1677336/golden-globes-2012-madonna-best-original-song-masterpiece.jhtml) (англ.). MTV. Дата обращения: 15 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I8Y7w3dw?url=http://www.mtv.com/news/articles/1677336/golden-globes-2012-madonna-best-original-song-masterpiece.jhtml) 15 июля 2013 года.
233. Music's 30 Fiercest Feuds and Beefs - Elton John vs. Madonna (http://www.rollingstone.com/music/lists/musics-30-fiercest-feuds-beefs-taylor-kanye-slash-axl-w498640/madonna-vs-elton-john-w498735) (англ.). Rolling Stone. Дата обращения: 13 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171026050005/http://www.rollingstone.com/music/lists/musics-30-fiercest-feuds-beefs-taylor-kanye-slash-axl-w498640/madonna-vs-elton-john-w498735) 26 октября 2017 года.
234. Elton John tells Madonna to 'lip-sync good' ahead of Super Bowl show (http://www.nme.com/news/elton-john--2/61769) (англ.). NME. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCtbRHX?url=http://www.nme.com/news/elton-john--2/61769) 8 июня 2013 года.
235. *Glenn Peoples.* Madonna's Super Bowl Performance Was Twitter's Top Music Event (http://www.billboard.com/articles/news/506435/madonnas-super-bowl-performance-was-twitters-top-music-event) (англ.). Billboard (5 февраля 2012). Дата обращения: 14 июля 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20130528021734/http://www.billboard.com/articles/news/506435/madonnas-super-bowl-performance-was-twitters-top-music-event) 28 мая 2013 года.
    - Madonna halftime show: Best Super Bowl performance ever (https://www.washingtonpost.com/blogs/post-user-polls/post/madonna-halftime-show-best-super-bowl-performance-ever/2012/02/05/gIQAdGDptQ_blog.html) (англ.). The Washington Post (5 февраля 2012). Дата обращения: 19 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6IPLmFvfU?url=http://www.washingtonpost.com/blogs/post-user-polls/post/madonna-halftime-show-best-super-bowl-performance-ever/2012/02/05/gIQAdGDptQ_blog.html) 26 июля 2013 года.
236. Gene Simmons slams Madonna at Super Bowl: 'It's not appropriate' (http://www.digitalspy.com/music/news/a354854/gene-simmons-slams-madonna-at-super-bowl-its-not-appropriate.html) (англ.). Digital Spy. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCrlqTB?url=http://www.digitalspy.com/music/news/a354854/gene-simmons-slams-madonna-at-super-bowl-its-not-appropriate.html) 8 июня 2013 года.
    - *Drew Grant.* Madonna Lip-Syncs Real Good During the Super Bowl Halftime, Elton John Currently Speechless (https://observer.com/2012/02/madonna-lip-syncs-real-good-during-the-super-bowl-halftime-elton-john-currently-speechless-video/) (англ.). The Observer (6 февраля 2012). Дата обращения: 15 июля 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6I8ZDPaNx?url=http://observer.com/2012/02/madonna-lip-syncs-real-good-during-the-super-bowl-halftime-elton-john-currently-speechless-video/) 15 июля 2013 года.
237. Madonnna - Digital Song Sales (https://www.billboard.com/music/madonna/chart-history/digital-song-sales) (англ.). Billboard. Дата обращения: 5 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171018015723/http://www.billboard.com/music/madonna/chart-history/digital-song-sales) 18 октября 2017 года.
238. Madonna - Radio Songs (https://www.billboard.com/music/madonna/chart-history/radio-songs) (англ.). Billboard. Дата обращения: 5 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171017034037/http://www.billboard.com/music/madonna/chart-history/radio-songs) 17 октября 2017 года.
239. Madonna GMAYL single sales discounted from chart (http://www.digitalspy.co.uk/music/news/a364883/madonna-give-me-all-your-luvin-single-sales-discounted-from-chart.html) (англ.). Digital Spy. Дата обращения: 26 февраля 2012. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrRLB5kA?url=http://www.digitalspy.co.uk/music/news/a364883/madonna-give-me-all-your-luvin-single-sales-discounted-from-chart.html) 24 мая 2013 года.
    - Madonna's New Singls to Drop Out of Top 40 (http://www.telegraph.co.uk/culture/music/music-news/9089143/Madonnas-new-single-to-drop-out-of-Top-40-charts-already.html) (англ.). The Telegraph. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrRMZxux?url=http://www.telegraph.co.uk/culture/music/music-news/9089143/Madonnas-new-single-to-drop-out-of-Top-40-charts-already.html) 24 мая 2013 года.
240. Madonna video too hot for YouTube (https://rt.com/art-and-culture/madonna-girl-gone-wild-youtube-video-457/) (англ.). RT.com. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrRS4bX9?url=http://rt.com/art-and-culture/madonna-girl-gone-wild-youtube-video-457/) 24 мая 2013 года.
241. Madonna Debuts at No. 1 on Billboard 200, Lionel Richie at No. 2 (http://www.billboard.com/articles/news/497329/madonna-debuts-at-no-1-on-billboard-200-lionel-richie-at-no-2). Billboard (14 сентября 2009). Дата обращения: 7 апреля 2012. Архивировано (https://web.archive.org/web/20160206005905/http://www.billboard.com/articles/news/497329/madonna-debuts-at-no-1-on-billboard-200-lionel-richie-at-no-2) 6 февраля 2016 года.
242. What Is Going On With Madonna (http://www.billboard.com/articles/chartbeat/494915/ask-billboard-what-is-going-on-with-madonna) (англ.). Billboard. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20130529191253/http://www.billboard.com/articles/chartbeat/494915/ask-billboard-what-is-going-on-with-madonna) 29 мая 2013 года.
    - Is it all over for Madonna? (http://www.telegraph.co.uk/culture/music/rockandpopmusic/9172226/Is-it-all-over-for-Madonna.html) (англ.). The Telegraph. — «There is neither wit nor wisdom to Madonna's songwriting, no sense of emotional depth or musical progress». Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6HDCyQ8k9?url=http://www.telegraph.co.uk/culture/music/rockandpopmusic/9172226/Is-it-all-over-for-Madonna.html) 8 июня 2013 года.
243. Madonna Not Doing Promo Tour For New Almum MDNA (http://www.digitalspy.co.uk/music/news/a369855/madonna-not-doing-promo-tour-for-new-album-mdna.html) (англ.). Digital Spy. Дата обращения: 18 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrRTSIlq?url=http://www.digitalspy.co.uk/music/news/a369855/madonna-not-doing-promo-tour-for-new-album-mdna.html) 24 мая 2013 года.
244. *Lewis, Randy.* Madonna, Springsteen, Roger Waters were tops on tour in 2012 (http://www.latimes.com/entertainment/music/posts/la-et-ms-madonna-springsteen-roger-waters-top-grossing-tour-pollstar-20121228,0,2915726.story) (англ.). Los Angeles Times (28 декабря 2012). Дата обращения: 28 декабря 2012. Архивировано (https://www.webcitation.org/6INITMBcV?url=http://articles.latimes.com/2012/dec/28/entertainment/la-et-ms-madonna-springsteen-roger-waters-top-grossing-tour-pollstar-20121228) 25 июля 2013 года.
    - MDNA Tour Manifesto Confirms Happiness Is Not A Warm Gun (http://www.spin.com/articles/madonna-mdna-tour-manifesto-confirms-happiness-is-not-a-warm-gun/) (англ.). Дата обращения: 24 мая 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6GrRUGl5Q?url=http://www.spin.com/articles/madonna-mdna-tour-manifesto-confirms-happiness-is-not-a-warm-gun/) 24 мая 2013 года.
    - Мадонна «иронизировала», когда назвала Обаму «чёрным мусульманином» (http://www.rollingstone.ru/music/article/13698.html). Rolling Stone Россия (27 сентября 2012). Дата обращения: 12 ноября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171112205736/http://www.rollingstone.ru/music/article/13698.html) 12 ноября 2017 года.
245. Madonna Dismisses New Album Leak As 'Unfinished Demos Stolen Long Ago' (http://www.billboard.com/articles/news/6406626/madonna-2015-album-tracklist-leak) (англ.). Billboard (17 декабря 2014). Дата обращения: 20 декабря 2014. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170510231445/http://www.billboard.com/articles/news/6406626/madonna-2015-album-tracklist-leak) 10 мая 2017 года.
246. Madonna Responds to 'Rebel Heart' Leak by Releasing Six Songs (https://www.rollingstone.com/music/news/madonna-responds-to-rebel-heart-leak-by-releasing-six-songs-20141220) (англ.). Rolling Stone. Дата обращения: 20 декабря 2014. Архивировано (https://web.archive.org/web/20141223010314/http://www.rollingstone.com/music/news/madonna-responds-to-rebel-heart-leak-by-releasing-six-songs-20141220) 23 декабря 2014 года.
247. Madonna:Music Reviews (https://www.metacritic.com/person/madonna?filter-options=music&sort_options=date&num_items=30) (англ.). Metacritic (2 августа 2015). Дата обращения: 2 августа 2015. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170921144337/http://www.metacritic.com/person/madonna?filter-options=music&sort_options=date&num_items=30) 21 сентября 2017 года.
248. Review: Rebel Heart Is Madonna's Most Consistent Album in a Decade (http://time.com/3735645/review-madonna-rebel-heart/) (англ.). Time (9 марта 2015). Дата обращения: 11 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20150309230326/http://time.com/3735645/review-madonna-rebel-heart/) 9 марта 2015 года.
249. Ask Billboard: Madonna's Career Album Sales (https://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/7617649/ask-billboard-madonnas-career-album-sales) (англ.). Billboard (11 декабря 2016). Дата обращения: 11 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20161212105609/http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/7617649/ask-billboard-madonnas-career-album-sales) 12 декабря 2016 года.

250. Madonna Bilboard Woman Of The Year Interview (http://www.billboard.com/articles/events/women-in-music/7597392/madonna-billboard-woman-of-the-year-interview) (англ.). Billboard. Дата обращения: 27 января 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170126102413/http://www.billboard.com/articles/events/women-in-music/7597392/madonna-billboard-woman-of-the-year-interview) 26 января 2017 года.
251. Мадонна собрала $7,5 млн долларов помощи для жителей Малави (https://www.gazeta.ru/culture/news/2016/12/03/n_9409757.shtml). Газета.Ru. Дата обращения: 27 января 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171023221938/https://www.gazeta.ru/culture/news/2016/12/03/n_9409757.shtml) 23 октября 2017 года.
252. Madonna opens pediatric surgery center in Malawi (http://edition.cnn.com/2017/07/12/entertainment/madonna-surgery-center-malawi/index.html) (англ.). *edition.cnn.com*. CNN (12 июля 2017). Дата обращения: 11 декабря 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180127151859/http://edition.cnn.com/2017/07/12/entertainment/madonna-surgery-center-malawi/index.html) 27 января 2018 года.
253. The 10 Best Performances at the 2016 Billboard Music Awards (https://www.billboard.com/articles/news/bbma/7378384/2016-billboard-music-awards-best-performances) (англ.). Billboard (22 мая 2016). Дата обращения: 27 мая 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190517200955/https://www.billboard.com/articles/news/bbma/7378384/2016-billboard-music-awards-best-performances) 17 мая 2019 года.
254. Madonna - 16. Justify My Love (Girlie Show 1993) (https://www.youtube.com/watch?v=ec0NKqG4_Ck) (англ.). *YouTube*. MadonnaHistory (2 марта 2010). Дата обращения: 6 июня 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20210905021709/https://www.youtube.com/watch?v=ec0NKqG4_Ck) 5 сентября 2021 года.
255. Madonna - Get Stupid (https://youtube.com/embed/60hYX8ssBm4?t=156) (англ.). *YouTube*. Madonna (16 сентября 2008). Дата обращения: 22 мая 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20200913153630/https://www.youtube.com/embed/60hYX8ssBm4?t=156) 13 сентября 2020 года.
256. Тренинг женственности с новой Мадонной (https://web.archive.org/web/20190419040253/https://www.mtv.ru/news/m-for-madonna-madame-x/). MTV Россия (17 апреля 2019). Дата обращения: 19 апреля 2019. Архивировано 19 апреля 2019 года.
257. Copsey, Rob (17 января 2018). Madonna Confirms She Is Working On New Music (http://www.officialcharts.com/chart-news/madonna-confirms-she-is-working-on-new-music-is-a-new-album-imminent__21504/) (англ.). The Official Charts Company. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180121082458/http://www.officialcharts.com/chart-news/madonna-confirms-she-is-working-on-new-music-is-a-new-album-imminent__21504/) 21 января 2018. Дата обращения: 21 января 2018.
258. About - Clarion Music Society: NYC's Period-Instrument Orchestra Since 1957 (http://clarionsociety.org/about.html) (англ.). *clarionsociety.org*. Clarion Society. Дата обращения: 4 августа 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20201104053033/http://www.clarionsociety.org/about.html) 4 ноября 2020 года.
259. *Park, Andrea.* Met Gala 2018: Madonna Performs 'Like a Prayer' (https://www.wmagazine.com/story/met-gala-2018-madonna-performs) (англ.). Women's Wear Daily (8 мая 2018). Дата обращения: 8 мая 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190405221321/https://www.wmagazine.com/story/met-gala-2018-madonna-performs) 5 апреля 2019 года.
260. Институт костюма Метрополитен-музея исследует границы католического воображения (https://tvkultura.ru/article/show/article_id/250748/). Культура (10 мая 2018). Дата обращения: 11 августа 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180510200615/https://tvkultura.ru/article/show/article_id/250748/) 10 мая 2018 года.
261. Anna Wintour Opens Up About Organising Met Gala: 'We Worked Very Closely with the Vatican' (https://www.independent.co.uk/life-style/fashion/anna-wintour-met-gala-organisation-vatican-catholic-theme-new-york-a8346506.html) (англ.). The Independent (11 мая 2018). Дата обращения: 11 августа 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180513065335/https://www.independent.co.uk/life-style/fashion/anna-wintour-met-gala-organisation-vatican-catholic-theme-new-york-a8346506.html) 13 мая 2018 года.
262. Шесть шедевров, которые появляются на видео выступления Мадонны на Met Gala (https://artchive.ru/news/3563~Shest_shedevrov_kotorye_pojavljajutsja_na_video_vystuplenija_Madonny_na_Met_Gala). Артхив – сайт арт-новостей (20 августа 2018). Дата обращения: 10 января 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190110205140/https://artchive.ru/news/3563~Shest_shedevrov_kotorye_pojavljajutsja_na_video_vystuplenija_Madonny_na_Met_Gala) 10 января 2019 года.
263. Surprise! Catholic League Won't Condemn Met Ball Where Rihanna Dressed as Pope (https://www.thewrap.com/surprise-bill-donohues-catholic-league-has-no-problem-with-met-ball-featuring-rihanna-dressed-as-pope/) (англ.). TheWrap (20 мая 2018). Дата обращения: 25 августа 2018. Архивировано (https://web.archive.org/web/20180826044029/https://www.thewrap.com/surprise-bill-donohues-catholic-league-has-no-problem-with-met-ball-featuring-rihanna-dressed-as-pope/) 26 августа 2018 года.
264. Hu, Winnie (2 ноября 1999). An Outspoken Church Defender (https://www.nytimes.com/1999/11/02/nyregion/an-outspoken-church-defender.html) (англ.). The New York Times. Архивировано (https://web.archive.org/web/20121108025626/http://www.nytimes.com/1999/11/02/nyregion/an-outspoken-church-defender.html) 8 ноября 2012. Дата обращения: 14 июля 2011. "Often their criticism is right on target, but frequently they speak without seeing or experiencing what they are critiquing, and that undercuts their credibility. Unfortunately, that type of response gives people the idea that the Catholic Church is unreflective"
265. *Светлова К.* Быть или не быть Вагнеру в Израиле? (https://www.bbc.com/russian/society/2011/07/110726_israel_wagner_polemics) *bbc.com*. Би-би-си (26 июля 2011). Дата обращения: 6 апреля 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20210620071326/https://www.bbc.com/russian/society/2011/07/110726_israel_wagner_polemics) 20 июня 2021 года.
266. Eurovision Song Contest 2019 - Grand Final - Live Stream (https://www.youtube.com/embed/Dsx4pVjUth0?start=9974) (англ.). *YouTube*. Eurovision Song Contest (19 мая 2019). — смотреть выступление Неты Барзилай с 2:46:14, Мадонны — с 2:56:14. Дата обращения: 7 марта 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20200913153506/https://www.youtube.com/embed/Dsx4pVjUth0?start=9974) 13 сентября 2020 года.
267. What Happened to Madonna's Voice at Eurovision 2019? (https://www.youtube.com/watch?v=_BCr6HOi7no) (англ.). Официальный канал YouTube «Tristan Paredes» (25 мая 2019). Дата обращения: 2 июня 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190526153254/https://www.youtube.com/watch?v=_BCr6HOi7no&gl=US&hl=en) 26 мая 2019 года.
268. Как Мадонна «встряхнула» «Евровидение»: реакция на инцидент с флагом Палестины (https://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/20195191830-pZ6ZG.html). Телеканал «Звезда» (19 мая 2019). Дата обращения: 21 мая 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190519172748/https://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/20195191830-pZ6ZG.html) 19 мая 2019 года.
269. Madonna's shocking Eurovision Song Contest performance branded a 'car crash' (https://metro.co.uk/2019/05/18/madonnas-shocking-eurovision-song-contest-performance-branded-car-crash-9597946/) (англ.). Metro (19 мая 2019). Дата обращения: 21 мая 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190529195431/https://metro.co.uk/2019/05/18/madonnas-shocking-eurovision-song-contest-performance-branded-car-crash-9597946/) 29 мая 2019 года.
270. Madonna Achieves Ninth No. 1 Album on Billboard 200 Chart With 'Madame X' (https://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/8517120/madonna-madame-x-No1-debut-billboard-200-chart) (англ.). Billboard (23 июня 2019). Дата обращения: 12 июля 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20191022063058/https://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/8517120/madonna-madame-x-No1-debut-billboard-200-chart) 22 октября 2019 года.
271. Los discos más vendidos de la semana (http://www.diariodecultura.com.ar/rankings/los-discos-mas-vendidos-de-la-semana-3/) (исп.). *Diario de Cultura*. Дата обращения: 25 июня 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190624203326/http://www.diariodecultura.com.ar/rankings/los-discos-mas-vendidos-de-la-semana-3/) 24 июня 2019 года.
272. Madonna - Madame X (https://portuguesecharts.com/showitem.asp?interpret=Madonna&titel=Madame+X&cat=a) (порт.). Associação Fonográfica Portuguesa. Дата обращения: 12 сентября 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20201030022452/https://portuguesecharts.com/showitem.asp?interpret=Madonna&titel=Madame+X&cat=a) 30 октября 2020 года.
273. *Алексеев А.* Баян для Мадонны (https://rg.ru/2019/08/05/madonna-dast-shest-shou-v-evrope.html). Чайковский в новом альбоме Madame X. *rg.ru*. Российская газета (5 августа 2019). Дата обращения: 2 сентября 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190902183143/https://rg.ru/2019/08/05/madonna-dast-shest-shou-v-evrope.html) 2 сентября 2019 года.
274. *Кузнецова А.* Концерт Мадонны отменили из-за коронавируса (https://www.kp.ru/online/news/3790547/). *kp.ru*. Комсомольская правда (9 марта 2020). Дата обращения: 6 апреля 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20200406121930/https://www.kp.ru/online/news/3790547/) 6 апреля 2020 года.

275. Madonna announces 'Madame X' documentary - watch the teaser trailer (https://www.nme.com/news/music/madonna-announces-madame-x-documentary-watch-the-teaser-trailer-2994557) (англ.). *NME* (15 июля 2021). Дата обращения: 9 октября 2021. Архивировано (https://web.archive.org/web/20210925194329/https://www.nme.com/news/music/madonna-announces-madame-x-documentary-watch-the-teaser-trailer-2994557) 25 сентября 2021 года.
276. *Major Michael.* Madonna Releases New 'Madame X' Live Concert Album (https://www.broadwayworld.com/bwwmusic/article/Madonna-Releases-New-Madame-X-Live-Concert-Album-20211008) (англ.). *Broadway World*. Дата обращения: 9 октября 2021. Архивировано (https://web.archive.org/web/20211009110423/https://www.broadwayworld.com/bwwmusic/article/Madonna-Releases-New-Madame-X-Live-Concert-Album-20211008) 9 октября 2021 года.
277. Madonna and Warner Music Group Announce Milestone, Career-Spanning Partnership (https://www.wmg.com/news/madonna-and-warner-music-group-announce-milestone-career-spanning-partnership-35716) (англ.). *wmg.com*. Warner Music Group (16 августа 2021). Дата обращения: 18 сентября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20220920171452/https://www.wmg.com/news/madonna-and-warner-music-group-announce-milestone-career-spanning-partnership-35716) 20 сентября 2022 года.
278. Madonna Becomes First Woman to Earn Billboard 200 Top 10 Albums Each Decade Since the '80s (https://www.billboard.com/music/chart-beat/madonna-first-woman-with-billboard-200-top-10-albums-each-decade-1235132467/) (англ.). *billboard.com*. Billboard (29 августа 2022). Дата обращения: 18 сентября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20220829150338/https://www.billboard.com/music/chart-beat/madonna-first-woman-with-billboard-200-top-10-albums-each-decade-1235132467/) 29 августа 2022 года.
    - Finally Enough Love (https://www.officialcharts.com/search/albums/finally-enough-love/) (англ.). *officialcharts.com*. The Official Charts Company. Дата обращения: 27 сентября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20220927174559/https://www.officialcharts.com/search/albums/finally-enough-love/) 27 сентября 2022 года.
    - Madonna — Finally Enough Love (https://australian-charts.com/showitem.asp?interpret=Madonna&titel=Finally+Enough+Love&cat=a) (англ.). *australian-charts.com*. Hung Medien. Дата обращения: 27 сентября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20220927174558/https://australian-charts.com/showitem.asp?interpret=Madonna&titel=Finally+Enough+Love&cat=a) 27 сентября 2022 года.
    - Madonna [кликнуть вкладку Alben] (https://www.ultratop.be/nl/showinterpret.asp?interpret=Madonna#charts) (нид.). *ultratop.be*. Hung Medien. Дата обращения: 27 сентября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20201026212540/https://www.ultratop.be/nl/showinterpret.asp?interpret=Madonna#charts) 26 октября 2020 года.
    - Lista prodaje 35. tjedan 2022. (22.08.2022. - 28.08.2022.) (https://www.top-lista.hr/www/lista-prodaje-strano-35-tjedan-2022/) (хорв.). HDU (сентябрь 2022). Дата обращения: 6 сентября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20220909044503/https://www.top-lista.hr/www/lista-prodaje-strano-35-tjedan-2022/) 9 сентября 2022 года.
279. Мадонна снялась в образах Девы Марии и Иисуса и рассказала о воспитании детей, влюбленностях и конфликте с Ватиканом (https://spletnik.ru/madonna-snyalas-v-obraze-devy-marii-i-iisusa-i-rasskazala-o-vospitanii-detej-vlyublennostyah-i-konflikte-s-vatikanom-304533). *spletnik.ru*. Сплетник (18 января 2023). Дата обращения: 18 января 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230118120359/https://spletnik.ru/madonna-snyalas-v-obraze-devy-marii-i-iisusa-i-rasskazala-o-vospitanii-detej-vlyublennostyah-i-konflikte-s-vatikanom-304533) 18 января 2023 года.
280. Неузнаваемая Мадонна едет в тур, но без России. Это не из-за того, о чем вы подумали (https://www.fontanka.ru/2023/01/18/71985473/). *fontanka.ru*. Фонтанка (18 января 2023). Дата обращения: 24 января 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230124173738/https://www.fontanka.ru/2023/01/18/71985473/) 24 января 2023 года.
281. *Константинова Е.* Певица Мадонна похулила Христа и Богородицу в кощунственной фотосессии (https://spzh.news/ru/news/70816-pevitsa-madonna-pokhulila-khrista-i-bohoroditsu-v-koshchunstvennoj-fotosessii). *spzh.news*. Союз православных журналистов (19 января 2023). — «64-летняя певица надела головной убор от Dolce & Gabbana и сфотографировалась на фоне изображения сердца, пронзённого семью кинжалами, что напоминает икону Богородицы „Семистрельная“». Дата обращения: 24 января 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230124173729/https://spzh.news/ru/news/70816-pevitsa-madonna-pokhulila-khrista-i-bohoroditsu-v-koshchunstvennoj-fotosessii) 24 января 2023 года.
282. Певица Мадонна снялась в кощунственной фотосессии (https://ruskline.ru/politnews/2023/01/20/pevica_madonna_snyalas_v_kowunstvennoi_fotosessii). *russkline.ru*. Русская народная линия (20 января 2023). Дата обращения: 24 января 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230124173730/https://ruskline.ru/politnews/2023/01/20/pevica_madonna_snyalas_v_kowunstvennoi_fotosessii) 24 января 2023 года.
283. *Купербер И.* Хлеб стыда (http://www.jewukr.org/observer/jo10_29/p0103_r.html). *jewukr.org*. Киев: Еврейский обозреватель (1 мая 2002). Дата обращения: 28 января 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230202154554/http://www.jewukr.org/observer/jo10_29/p0103_r.html) 2 февраля 2023 года.
284. *Гордийко В.* Мадонна возобновила репетиции перед мировым турне после госпитализации (https://www.rbc.ru/life/news/64db2e3e9a7947981744db2e). *rbc.ru*. РБК (15 августа 2023). Дата обращения: 15 августа 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230815110857/https://www.rbc.ru/life/news/64db2e3e9a7947981744db2e) 15 августа 2023 года.
285. *Pierre, Eduardo.* Vereadores concedem a Madonna o título de Cidadã Honorária do Rio de Janeiro (https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/show-da-madonna/noticia/2024/04/27/vereadores-concedem-a-madonna-o-titulo-de-cidada-honoraria-do-rio-de-janeiro.ghtml) (порт.). G1 (27 апреля 2024). Дата обращения: 2 мая 2024.
286. На бесплатный концерт Мадонны в Рио-де-Жанейро собрались 1,6 млн человек (https://www.interfax.ru/culture/959070). *interfax.ru*. Интерфакс (5 мая 2024). Дата обращения: 11 мая 2024. Архивировано (https://web.archive.org/web/20240510212147/https://www.interfax.ru/culture/959070) 10 мая 2024 года.
287. 66-летняя Мадонна поразила футбольных фанатов (https://tengrisport.kz/around_sports/66-letnyaya-madonna-porazila-futbolnyih-fanatov-549661/). *tengrisport.kz*. Казахстан: Tengri Sport (2 октября 2024). Дата обращения: 2 октября 2024.
288. Madonna (I) (https://www.imdb.com/name/nm0000187/) (англ.). *imdb.com*. IMDb. Дата обращения: 7 апреля 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20200403055554/https://www.imdb.com/name/nm0000187/) 3 апреля 2020 года.
289. Dan Cadan (https://www.imdb.com/name/nm0128058/) (англ.). *imdb.com*. IMDb. — «Spouse: Lena Headey». Дата обращения: 10 октября 2023. Архивировано (https://web.archive.org/web/20230424201332/https://www.imdb.com/name/nm0128058/) 24 апреля 2023 года.
290. The English Roses Collection (http://www.englishrosescollection.com/) (англ.). Официальный сайт серии The English Roses. Дата обращения: 4 апреля 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190404212029/http://www.englishrosescollection.com/) 4 апреля 2019 года.
291. J.S. Bach: Partita for Violin Solo No. 3 in E Major, BWV 1006 - 1. Preludio (https://music.yandex.ru/album/3670194/track/15663331). Яндекс.Музыка. — Дополнительный источник для проверки утверждения — исп. Виктория Муллова. Дата обращения: 23 апреля 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190423191816/https://music.yandex.ru/album/697129/track/6424022) 23 апреля 2019 года.
292. Богиня победы живёт в Лондоне (https://www.mk.ru/editions/daily/article/2010/02/18/433533-boginya-pobedyi-zhivet-v-londone.html). Московский комсомолец (18 февраля 2010). — «Дом необыкновенный, построенный по проекту талантливого бельгийского архитектора. Сразу и не скажешь, что он трёхэтажный — он чем-то напоминает старинный английский замок. О нём даже в журналах рассказывали и фотографии печатали. Это вызвало желание у ряда знаменитостей построить похожий дом, в частности, у её друзей — Мадонны и Стинга». Дата обращения: 5 сентября 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190905225143/https://www.mk.ru/editions/daily/article/2010/02/18/433533-boginya-pobedyi-zhivet-v-londone.html) 5 сентября 2019 года.
293. Bach performances from the 2010 Holland Festival (https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtXF9dRAhOJuQGaoGUtydFRyFl5-S7fJ) (англ.). *youtube.com*. Viktoria Mullova. — Официальный канал YouTube. Дата обращения: 2 октября 2024.
294. *Stanton, Harry Dean.* Madonna talks to Harry Dean Stanton about her newfound stardom (https://www.interviewmagazine.com/music/madonna-harry-dean-stanton-interview) (англ.). Interview (1 декабря 1985). — «My favorite-favorite-favorite music to listen to is baroque, that would be Vivaldi and Bach and Pachelbel and… Handel's Water Music». Дата обращения: 30 марта 2020. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190807021350/https://www.interviewmagazine.com/music/madonna-harry-dean-stanton-interview) 7 августа 2019 года.

295. Мадонна и креативный директор Saint Laurent проведут выставку «Sex by Madonna» (https://www.gazeta.ru/style/news/2022/11/22/19098157.shtml). *gazeta.ru*. Газета.ру (22 ноября 2022). Дата обращения: 24 ноября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20221124205733/https://www.gazeta.ru/style/news/2022/11/22/19098157.shtml) 24 ноября 2022 года.
296. Мадонна примерила очень откровенный корсет, привлекая внимание к переизданию собственной книги (https://mixnews.lv/culture/2022/11/23/madonna-primerila-ochen-otkrovennyy-korset-privlekaya-vnimanie-k-pereizdaniyu-sobstvennoy-knigi/). *mixnews.lv*. Mixnews (23 ноября 2022). — «Что касается книги «Секс», то всего было напечатано 800 экземпляров переиздания». Дата обращения: 24 ноября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20221124205735/https://mixnews.lv/culture/2022/11/23/madonna-primerila-ochen-otkrovennyy-korset-privlekaya-vnimanie-k-pereizdaniyu-sobstvennoy-knigi/) 24 ноября 2022 года.
297. Gold & Platinum — Maverick (https://www.riaa.com/gold-platinum/?tab_active=default-award&ar=&ti=&lab=Maverick&genre=&format=&date_option=release&from=&to=&award=&type=&category=&adv=SEARCH#search_section) (англ.). *riaa.com*. RIAA. Дата обращения: 27 ноября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20221127004056/https://www.riaa.com/gold-platinum/?tab_active=default-award&ar=&ti=&lab=Maverick&genre=&format=&date_option=release&from=&to=&award=&type=&category=&adv=SEARCH#search_section) 27 ноября 2022 года.
298. Madonna ends her Maverick era (https://www.theguardian.com/business/2004/jun/16/citynews.arts) (англ.). The Guardian (16 июня 2004). Дата обращения: 7 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170907123256/https://www.theguardian.com/business/2004/jun/16/citynews.arts) 7 сентября 2017 года.
299. Lee, Joyce (26 октября 2010). Madonna to Open "Hard Candy" Gym Chain (https://archive.today/20120703135205/http://www.cbsnews.com/8301-31749_162-20020751-10391698.html) (англ.). CBS News. Архивировано из оригинала (http://www.cbsnews.com/8301-31749_162-20020751-10391698.html) 3 июля 2012. Дата обращения: 11 ноября 2010.
300. Serjeant, Jill (20 августа 2010). Tourtellotte, Bob (ed.). Madonna sued over 'Material Girl' clothing line (https://www.reuters.com/article/us-madonna-idUSTRE67J3YP20100820) (англ.). Reuters. Архивировано (https://web.archive.org/web/20170102081443/https://www.reuters.com/article/us-madonna-idUSTRE67J3YP20100820) 2 января 2017. Дата обращения: 1 января 2017.
301. *Rutherford, Kevin.* Madonna Premiering Skin Care Brand in Japan (http://www.billboard.com/articles/columns/the-hook/5901239/madonna-premiering-skin-care-brand-in-japan) (англ.). *Billboard* (14 февраля 2014). Дата обращения: 14 февраля 2014. Архивировано (https://web.archive.org/web/20201129112608/https://www.billboard.com/articles/columns/the-hook/5901239/madonna-premiering-skin-care-brand-in-japan) 29 ноября 2020 года.
302. *Gray, Yasmin.* Everything You Need to Know About Madonna's Newest Venture, MDNA Skin (http://www.billboard.com/articles/news/beauty/7980721/madonna-skincare-line-everything-to-know-about-mdna-skin) (англ.). *Billboard* (26 сентября 2017). Дата обращения: 17 октября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171011154054/http://www.billboard.com/articles/news/beauty/7980721/madonna-skincare-line-everything-to-know-about-mdna-skin) 11 октября 2017 года.
303. Madonna, Nike in endorsement battle (https://books.google.hn/books?id=RyQIAQAAMAAJ) : [англ.] : [арх. (https://web.archive.org/web/20201101011224/https://books.google.hn/books?id=RyQIAQAAMAAJ) 1 ноября 2020] // The Hollywood Reporter. — 1990. — Т. 312, № 35—50. — P. 127.
304. Taraborrelli, 2002, p. 241.
305. Гай Ричи: жена и дети. Личная жизнь (https://izhena.ru/predstaviteli-nauki-i-iskusstva/gay-richi-zhena-i-deti-lichnaya-zhizn). *izhena.ru*. Жёны известных личностей (26 мая 2022). Дата обращения: 3 октября 2024.
306. Анализ количества просмотров страниц Мадонна (певица); Ричи, Гай; Пенн, Шон — с июля 2015 по сентябрь 2024 (https://pageviews.wmcloud.org/pageviews/?project=ru.wikipedia.org&platform=all-access&agent=user&redirects=0&start=2015-07&end=2024-09&pages=%D0%9C%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_(%D0%BF%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0)%7C%D0%A0%D0%B8%D1%87%D0%B8,_%D0%93%D0%B0%D0%B9%7C%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%BD,_%D0%A8%D0%BE%D0%BD). *pageviews.wmcloud.org*. Wikimedia (3 октября 2024). — «Мадонна (певица) — 6,029,673; Ричи, Гай — 5,998,788; Пенн, Шон — 2,499,347». Дата обращения: 3 октября 2024.
307. *Greenfield, Beth.* Inside Madonna and Ex Guy Ritchie's Co-Parenting Breakdown (https://www.yahoo.com/lifestyle/inside-madonna-and-ex-guy-ritchies-co-parenting-191609163.html) (англ.). *yahoo.com*. Yahoo! News (15 января 2016). Дата обращения: 3 октября 2024.
308. *Лисица А.* Мадонна показала редкое фото со всеми шестью детьми (https://www.gazeta.ru/culture/news/2024/08/20/23732131.shtml). *gazeta.ru*. Газета.ру (20 августа 2024). Дата обращения: 3 октября 2024.
309. *Белопольская В.* Мадонна: «Я принадлежу только себе» (http://www.psychologies.ru/people/sofa/_article/madonna/). *psychologies.ru*. Psychologies (1 июля 2008). Дата обращения: 18 августа 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20140420025926/http://www.psychologies.ru/people/sofa/_article/madonna/) 20 апреля 2014 года.
310. Ritchie History, Family Crest & Coats of Arms (https://www.houseofnames.com/ritchie-family-crest) (англ.). *houseofnames.com*. Кингстон, Канада: Swyrich Corporation. — «In the 16th century, the form was commonly Richie."». Дата обращения: 2 октября 2024.
311. Ciccone History, Family Crest & Coats of Arms (https://www.houseofnames.com/Ciccone-family-crest) (англ.). *houseofnames.com*. Кингстон, Канада: Swyrich Corporation. — «The surname Ciccone was first found in Piedmont. Earliest records date back to the year 1112, when Pompeo Cicala was a valiant soldier in the city of Genoa». Дата обращения: 2 октября 2024.
312. Madonna Trivia (https://imdb.com/name/nm0000187/trivia). *imdb.com*. IMDb. Дата обращения: 18 сентября 2022.
313. Madonna to Move Back To UK (https://www.webcitation.org/6IEJCe3uR?url=http://www.ukvisaandimmigration.co.uk/news/madonna-to-move-back-to-uk-030.php) (англ.). UK Visa And Immigration. Дата обращения: 17 июля 2013. Архивировано из оригинала (http://www.ukvisaandimmigration.co.uk/news/madonna-to-move-back-to-uk-030.php) 19 июля 2013 года.
314. 'W.E.': Big ambition, small budget (http://variety.com/2011/film/news/w-e-big-ambition-small-budget-1118042049/) (англ.). Variety. — «singer with the U.K. tax credit». Дата обращения: 27 августа 2013. Архивировано (https://www.webcitation.org/6JdLOS3HM?url=http://variety.com/2011/film/news/w-e-big-ambition-small-budget-1118042049/) 14 сентября 2013 года.
315. Мадонна переехала в Португалию ради футбольной карьеры сына (http://www.vesti.ru/doc.html?id=2927588). *vesti.ru*. Вести.Ru (7 сентября 2017). Дата обращения: 3 сентября 2017. Архивировано (https://web.archive.org/web/20171007174928/http://www.vesti.ru/doc.html?id=2927588) 7 октября 2017 года.

Литература

На русском

- *Айзод Дж.* Миф, разум и большой экран. Осознание героев нашего времени = Myth, Mind and the Screen: Understanding the Heroes of Our Time. — М.: «Клуб Касталия», 2018. — 426 с. — ISBN 978-5-519-60653-0.
- *Андерсен Х.* Мадонна. Неавторизованная биография (https://books.google.ru/books/about/Madonna_unauthorized.html?id=4pgV51cXMGAC&redir_esc=y) = Madonna, unauthorized. — М.: ТОО «Россия-Великобритания», 1992. — 224 с. — 15 000 экз. — ISBN 5-87387-001-X.
- *Бенуа С.* Мадонна. Никто не видит моих слез (https://books.google.ru/books?id=HVWIAQAAQBAJ). — М.: «Алгоритм», 2013. — 272 с. — 3000 экз. — ISBN 978-5-4438-0373-9.
- *Вульф В. В.* Идолы — «звезды» — люди (https://books.google.ru/books?id=bsdtAAAAMAAJ). — М.: «Искусство», 1995. — 255 с. — 5000 экз. — ISBN 5-210-02010-X.
- *Грэм М.* Память крови (https://garagemca.org/ru/publishing/blood-memory-an-autobiography-by-martha-graham) = Blood Memory: An autobiography. — М.: «Арт Гид», 2017. — 240 с. — 1500 экз. — ISBN 9785905110788.
- *Джексон Л.* Майкл Джексон глазами его сестры. Мадонна: Откровения (https://archive.org/details/maikldzheksongla0000jack). — М.: «ИнтерДайджест», 1993. — 336 с. — (Серия «Боги, кумиры, идолы»). — 100 000 экз. — ISBN 5-8284-0017-7.
- *Душенко К. В., Манчха Г. П.* Мысли, афоризмы и шутки выдающихся женщин (https://books.google.ru/books?id=mbOAAQAAQBAJ). — 9-е издание, переработанное. — М.: «Эксмо», 2019. — 528 с. — (Серия «За словом в карман»). — 3000 экз. — ISBN 978-5-04-098097-0.

- *Зисман В. А.* Путеводитель по оркестру и его задворкам. — 2-е издание. — М.: «АСТ», 2018. — 410 с. — (Серия «Записки музыканта»). — 3000 экз. — ISBN 978-5-17-090591-1.
- *Каджая В. Г.* Диакон бесстыжий, или Как делают антисемитом (https://books.google.ru/books?id=Se5NAQAAIAAJ). — М., 2008. — 191 с. — ISBN 978-5-8125-1027-5.
- *Кросс М.* Мадонна. История жизни (https://books.google.ru/books/about/Madonna.html?id=QYHwLta1SooC&redir_esc=y) = Madonna: a biography. — Санкт-Петербург: Питер, 2009. — 144 с. — (Серия «Люди — легенды»). — 4000 экз. — ISBN 978-5-388-00369-0.
- *МакЛарен Л.* Мадонна = Madonna. The Lady. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. — 320 с. — (Серия «Силуэты успеха»). — 5000 экз. — ISBN 5-222-00439-2.
- *О'Брайен Л.* Madonna. Подлинная биография королевы поп-музыки = Madonna: Like an Icon. — СПб.: «Амфора», 2009. — 480 с. — 5000 экз. — ISBN 978-5-367-00988-0.
- *Одергон А.* Отель «Война». Психологическая динамика вооружённых конфликтов (http://aenigma.ru/php/content.php?razdel=books&file1=70) = The War Hotel: Psychological Dynamics in Violent Conflict. — М.: «Энигма», 2008. — 512 с. — (Серия «Человеческий фактор»). — 3000 экз. — ISBN 978-5-94698-064-7.
- *Тараборелли Р. Дж.* (https://books.google.ru/books/about/Madonna.html?id=yj1PTnse9-gC&redir_esc=y)Мадонна. В постели с богиней = Madonna: An Intimate Biography. — М.: «Эксмо», 2004. — 410 с. — 4000 экз. — ISBN 978-5-699-04814-4.
- *Ханок Э. С.* Пугачёвщина: конец истории (https://issuu.com/eduard.hanok/docs/_____.____). — Минск: «Ковчег», 2015. — 254 с. — 600 экз. — ISBN 978-985-7121-11-3.
- *Харари О.* Эффект Мадонны. Стратегии опережения в подражательной экономике (https://books.google.ru/books?id=g2KtVajktgoC) = Break from the Pack: How to Compete in a Copycat Economy. — М.: BestBusinessBooks, 2011. — 368 с. — 6000 экз. — ISBN 978-5-91171-011-8.
- *Харифзянов Р., Панова Л.* Откровения Ангелов-Хранителей. Переселение душ (https://books.google.ru/books?id=gbYxAQAAQBAJ). — 2-е издание. — М.: «Ермак», «АСТ», 2004. — 288 с. — 150 000 экз. — ISBN 978-5-457-44948-0.
- *Чикконе К., Ли В.* Жизнь с моей сестрой Мадонной (https://books.google.ru/books?id=EfbXcQAACAAJ) = Life With My Sister Madonna. — М.: «Эксмо», 2009. — 349 с. — 6000 экз. — ISBN 978-5-699-32932-8.

На английском

Целиком о Мадонне

- *Barcella, Laura.* Madonna and Me: Women Writers on the Queen of Pop (https://books.google.ru/books?id=CXil32-0MqkC) (англ.). — Soft Skull Press, 2012. — ISBN 1593764758.
- *Bego, Mark.* Madonna: Blonde Ambition (https://books.google.ru/books?id=KSe_AAAAQBAJ) (англ.). — Cooper Square Press, 2000. — ISBN 978-0-8154-1051-5.
- *Guilbert, Georges-Claude.* Madonna as postmodern myth (https://books.google.ru/books?id=H3o6lKBvyjwC) (англ.). — McFarland, 2002. — ISBN 0-7864-1408-1.
- *Fouz-Hernández, Santiago; Jarman-Ivens, Freya.* Madonna's Drowned Worlds (https://books.google.ru/books?id=T_WRxMe-ysoC) (англ.). — Ashgate Publishing, 2004. — ISBN 0-7546-3372-1.
- *Metz, Allen; Benson, Carol.* The Madonna Companion: Two Decades of Commentary (https://books.google.ru/books?id=e2kMFRahI04C) (англ.). — Music Sales Group, 1999. — ISBN 0-8256-7194-9.
- *O'Brien, Lucy.* Madonna: Like an Icon (англ.). — HarperCollins, 2007. — ISBN 0-593-05547-0.
  - *O'Brien, Lucy.* Madonna: Like an Icon (https://books.google.ru/books/about/Madonna.html?id=2iRGDwAAQBAJ) (англ.). — Random House, 2018. — ISBN 978-1-4464-3738-4.
- *Rooksby, Rikky.* The Complete Guide to the Music of Madonna (https://books.google.ru/books?id=CInbKzyTHqEC) (англ.). — Omnibus Press, 2004. — ISBN 0-7119-9883-3.
- *St. Michael, Mick.* Madonna talking: Madonna in Her Own Words (https://books.google.ru/books?id=Cjea8TsM0hkC) (англ.). — Omnibus Press, 2004. — ISBN 1-84449-418-7.
- *Schwichtenberg Cathy.* The Madonna connection: representational politics, subcultural identities, and cultural theory (https://books.google.ru/books/about/The_Madonna_connection.html?id=lQ6aAAAAIAAJ&redir_esc=y). — Westview Press, 1993. — P. 336. — ISBN 9780813313962.
- *Taraborrelli, Randy J.* Madonna: An Intimate Biography (англ.). — Simon and Schuster, 2002. — ISBN 0-7432-2880-4.

С главами или упоминаниями о Мадонне

- Unruly Catholics from Dante to Madonna: Faith, Heresy, and Politics in Cultural Studies (https://www.amazon.com/Unruly-Catholics-Dante-Madonna-Politics/dp/0810888513/) (англ.). — Lanham: Scarecrow Press, 2013. — ISBN 978-0-8108-8851-7.
- *Bronson, Fred.* The Billboard Book of Number 1 Hits (https://books.google.ru/books?id=PgGqNrqfrsoC) (англ.). — Billboard books, 2003. — ISBN 0-8230-7677-6.
- *Dean, Maury.* Rock 'n' Roll Gold Rush: A Singles Un-Cyclopedia (https://books.google.ru/books?id=lJS4EArRBwoC) (англ.). — Algora Publishing, 2003. — ISBN 0-87586-207-1.
- *Grant, Robert.* Contemporary Strategy Analysis (https://books.google.ru/books?id=-jJ_LJRSFOwC) (англ.). — Wiley-Blackwell, 2005. — ISBN 978-1-4051-1999-3.
- *Izod, John.* Myth, Mind and the Screen: Understanding the Heroes of Our Time (https://books.google.ru/books?id=shsB2nwVPnoC&dq) (англ.). — Cambridge University Press, 2001. — ISBN 9780521796866.
- *McClary, Susan.* Feminine Endings: Music, Gender, and Sexuality (https://books.google.ru/books?id=DNB8AQAACAAJ) (англ.). — University of Minnesota Press, 1991. — ISBN 978-0-8166-1898-9.
- *McClary, Susan.* Reading Music: Selected Essays (https://books.google.ru/books?hl=ru&id=oS4rDwAAQBAJ) (англ.). — Routledge, 2017. — ISBN 978-1-351-55222-6.
- *Pitts, Michael.* Famous Movie Detectives III (https://books.google.ru/books?id=xSmWVsDh8WEC) (англ.). — Scarecrow Press, 2004. — ISBN 0-8108-3690-4.
- *Simone, Alina.* Madonnaland: And Other Detours into Fame and Fandom (https://books.google.ru/books?id=cqnHDAAAQBAJ) (англ.). — University of Texas Press, 2016. — ISBN 978-1-4773-0891-2.

Ссылки

- (англ.) Madonna — логотип, символ | история и эволюция (https://www.youtube.com/watch?v=im1sMn7fJTg) от 1000logos.net
- (англ.) Каталог песен Мадонны (https://songstats.com/artist/kr3e1sdm/madonna/tracks) на songstats.com
- (англ.) Статистика Instagram Мадонны (https://www.picnob.com/profile/madonna/) на picnob.com
- (англ.) Мадонна в чартах Spotify, Apple Music и др. (https://kworb.net/itunes/artist/madonna.html) на kworb.net
- (англ.) Статистика соцсетей Мадонны (https://socialblade.com/search/search?query=madonna) на сайте SocialBlade
- (рус.) Песни Мадонны (https://tophit.com/ru/artist/84-madonna) на сайте TopHit
- (рус.) Песни Мадонны (https://moskva.fm/music/madonna.html) на сайте Moskva.FM
- (рус.) Песни Мадонны (https://piter.fm/music/madonna.html) на сайте Piter.FM
- (рус.) Хронология мемов о Мадонне (https://madonnaciccone.ru/ru/memes) на madonnaciccone.ru

В другом языковом разделе **есть более полная статья Madonna** (англ.).

Вы можете помочь проекту, расширив текущую статью с помощью перевода

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Мадонна_(певица)&oldid=143682068

Эта страница в последний раз была отредактирована 26 февраля 2025 года в 17:40.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.
Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации «Фонд Викимедиа» (Wikimedia Foundation, Inc.)